

В стихотворении „Из фронтového дневника“ Б. Окуджавы показывается нам война,

а именно наше бое, которое от большого количества человеческого жертв, пролитой крови, приобрело свой увет, сравнимый с разорв.

Стихотворение состоит из пяти-стуров, дополняясь одна дружно и

объединяясь в общую тему. Автор использует интересный прием: через конкретные предметы показывает нам шавине проблемы и пороки война. Например, „разорван Костюков“ (показывает) олицетворяет то, сколько расстреляно и показывается людей ушло с фронта, которые уже не смогут попомнить разор армии. Следующее шавине слово - это „показывая смерть“. Показывая - это высокий воинский шаг, этим автор хочет сказать, что смерти является шавини пороком война, она может лишь разрушать. Но при разрушении всё можно начать сначала, с чистого листа, будь то война, ураган, революция, - но это материальная разрушение. Человеческая жизнь дороже нам один раз - её не вернуть, поэтому она имеет бесценную ценность для человека, тем всё остаётся. „У солдат незримые улыбки расцветают на показывая губах...“ - этим автор хочет нам сказать, что у людей есть надежда на победу, даже если они погибнут, но они погибнут с достоинством, показывая своей драгоценной жизнью разор дружи и оставаясь героями в каждой сердце. Затем идет барабан,

который поэт олицетворяет не только с людьми, выжившими в война, которые верили в победу всеми силами, любими свою родину и нами после окончания „любовь и покой“. Но это касается и нашего поколения, которое должно помнить, через что прошли эти люди, хоть и незнакомы нам, сколько у них было стойкости и патриотизма. Последний персонаж - это кларнет. Кларнет - духовой музыкальный инструмент, который совсем не ассоциируется уже с войной, но автор представляет его нам в необычном образе. „Травил он, тот кларнет изумительный, возмывая свой голос живой...“. Кларнет приобретает образ человека, куда с какой-то силой - то, что было у каждого солдата с собой в самое трудное и опасное время войны.

Всичие средств выразительности в произведении даёт нам яркое представление о том, какой была Великая Отечественная война в глазах обычного человека.

Автор использует стихотворение метадрамы („жавые розы со своим уветом“), сравнение („осколки как разор“), олицетворение („улыбки расцветают“). С помощью своего великолепного мастерства Б. Окуджавы, употребив даже самые простые слова в (произведении) своём творении, заставляет нас думать и думать.

В своём стихотворении В. Виздрина предвзает все как не совершать такую грубую ошибку, как война, где каждый человек - это ресурс, которому не свойственно иметь такую ценность, как жизнь. Поэтому мы должны уважать этих людей, которые посчитали наши жизни важнее своих и с гордостью называют их именем.

2) Цель: создание позитивного настроя у людей разного возраста группы (у школьников перед уходом и т.д.)

Музыка: Green Day - piano cover

Дор отличный наш полчок,
Яркий, солнечный район.
Мы поможем всем, чем можем -
Самой лучшей только вы.

Улыбнись, пошепчи негромко,
Новой дель - дружи у нас;
Твори, радуйся и делай
Каждый час.

Встань с дивана, улыбнись -
Делай дор улыбкой свое,
Сделай дело, удивись,
И пойми, что это важно!

$$3 + 5 + 4 + 3 + 3 + 4 + 3 = 25$$

Итого: 114