

Перед нами рассказ Л. Петрушевской "Дядя Григорий". В данном  
 повествовании ведётся от первого лица.  
 Она вспоминает свое лето проведенное в поселке. Больше  
 Он и является ключевым образом в рассказе. Это был  
 очень тихий, робкий человек безымянный. Что был  
 эпизод. Первый это когда Григорий (жена) погнался прово-  
 на сарае. Сразу было видно что у него не получается  
 но он продолжал тортиться у места. Именно в этот  
 момент главной героини, повествователя, возникает  
 в то время как она "мысли текли так не поворачив",  
 сарае и о том как она работала. "Ему" одним важным  
 эпизодом является поход за ужином. Автор метамор-  
 фозой является образом "воспринимая его уход как  
 жестокость". "Ему" чувство близости к нему дошло  
 только больше. Этот эпизод показал дядю Григория  
 как решительного, сильного характера человека.  
 За всей внешней застенчивостью скрывается очень  
 сильный духом характером человек. Его жизнь оборвалась  
 трагично. Его увидели. Но даже перед самой смертью,  
 автор подтверждает что в душе он не был таким  
 застенчивым как кроткий человек. Отец в своем  
 письме до конца. В своей семье Григорий был той  
 точкой опоры для всех членов семьи. После его  
 смерти все разрушилось. Но в конце писательница  
 надеется тем же образом качествами была дядя Григорий.  
 Вряд ли все так не робок и надеется на счастье". Это  
 от начала ему не вед' потеряно есть надежда на  
 проветление. Через образ дяди Григория автор показывает  
 читателю богатство внутреннего мира данного героя.  
 Хотя снаружи он казался таким застенчивым, суховатым  
 в душе он был очень добрым, надежным человеком.  
 Кровотечивыми качествами. "Ему" один из самых  
 герой прощания сам повествовать. Это одинокая  
 (одинокая) женщина, почти не к кому, не испытыва-  
 ющая чувство близости. Но именно дядя Григорий,  
 открывшее к нему пробудило в ней все лучшее  
 сострадать, чувствовать (другого человека на  
 страдания, воспоминаний её не покидает чувство  
 страха, в некоторой степени нежного на возмущено.  
 Автор описывает её борьбу нежного с гордыней,  
 с призрачными. Она не может избавиться от  
 вечного чувства близости к дяде Григорий. Это чувство

...иногда же до сих пор вспоминают ее просто так, а вот  
 в это время, как и раньше, она была в сарае. Они не видели-  
 вались в зиму друг друга. Зима была идеалистическая. Р  
 героиня никого не замечала. Первый случай, замечавшим  
 ее сердце впервые испытать чувство, счастья, это  
 боянь за зиму трещи. Главная героиня передает Р  
 авторское отношение к дяди трещи. В слова  
 главной героини писательница вложилась. В слова  
 слова, идеи и мысли застаивались читателя свои  
 задуматься над вопросами богатства, внутренних и  
 духовных ценностей человека. Порой было не  
 замечала, так как с внешнего ракурса, красоты и Р  
 застывших людей. Когда на самом деле  
 обложкой скрывается целый мир. Так же  
 поднимается вопросы сограждан, счастья  
 человеку. Увеличи понять и помочь, раскрыть  
 себя, потенциала замкнутой, замкнутый мир. /5

2 задание - аудиоролика о Хабаровском крае.

(Быстрая, ритмичная музыка):

Планируете ли вы отправиться на зимнее  
 каникулы со своими друзьями? Вы активны,  
 последние стремитесь познать новые ощущения,  
 покорить новые вершины? Тогда смело  
 отправляйтесь к нам! Хабаровский край открывает  
 массу возможностей для активного отдыха.  
 Вы можете покататься на лыжах по горным  
 склонам (быстрая, ритмичная музыка, звуки трюмоментов  
 снега, лыжами), прокатиться с гор на  
 сноуборде (восторженные звуки, звук трюмоментов сноуборда  
 людей от полученных впечатлений).  
 а так же много другое. Посетив наш край,  
 одухотворен вы будете возвращаться снова и снова...  
 Посети Хабаровский край (говорит молодой человек),  
 покори свою вершину (говорит девушка)

1 шаг 40 + 40 + 7 + 7 + 7 675

2 шаг 3 + 5 + 5 + 3 + 5 + 4 + 4 295

965 11 кл.