

2 вариант. 1-5

Всего - 725 + 10 = 825
I критерий - 725
II критерий - 10

№1. Устный анализ лирического произведения.

Познакомившись со стихотворением А. Парковского, "К стихам", можно увидеть соотношение природного мира и мира лирического субъекта. Так автор сравнивает свои стихи с тенями, наследниками, дитяшками, историей, собеседниками, тем самым оживляя их. Действие Парковский повествует, с чего началось его творчество и как он совершил свое творчество.

"Едва меня лопата времени
Швырнула на конглоидный круг", - говорит автор.
Парковский сравнивает себя с пыльным удивлен, которое первоначально, как мы можем догадаться, было обочены куском шипа. И вот началось изменение.

Мне вытиснул горло длинное,
И выкрутили душу мне...
Очевидно, фраза "вытиснул горло длинное" означает то, что автор перед тем как говорить и писать красавца, поэтические, эмоциональные стихотворения. А словосочетание "выкрутили душу" означает всего значит, что душа поэта чиста, свободна и готова творить.

Благословил закят свой розовый
И как прорек заговорил.
Эта фраза становится своеобразным итогом преобразования и совершенствования поэта. "Как прорек заговорил" - это значит убедительно, верно и правду.

Скупой, охрипый, перепрыгивающий
Я даю вы змеей, а вы
Знаю мне на уду нечаянно
Из мидов тщи, из пау травн.

Парковский рассказывает, о том, как же его кординально изменило творчество. О том, что написание стихов - это будто дар, который мать-природа ему послала.
На протяжении всего стихотворения используются масса эпитетов: скупой, охрипый, перепрыгивающий, змеей, закят розовый и т.д. Частое употребление инверсии, что придает своеобразный смысл и движение. Все стихотворение построено на аллитерации и сравнении.

Вероятно, автор, используя данные средства выразительности, хочет донести до нас, читателей, что ничего сразу не приходит и не получается... нужно лишь время... и все обязательно случится!

I критерий - 705
II критерий - 955
III критерий - 75
IV критерий - 855
V критерий - 75
825 + 105 = 725

№2. Творческое задание.

Вся школа - это огромный самолет, который летит к жизни. В утробе пассажиры. Толпа, стонающий полет - стюардесса. Мудрые учителя - пилоты лайнера, шум аэропорта. Звук приземляющегося самолета. Триумфальный голос стюардессы:
- Здравствуйте, уважаемые пассажиры нашего авиалайнера под названием "МБОУ СОШ №1". Мы рады приветствовать каждого из вас. Внимание! Полет нашего самолета составлен в урочек. В ходе полета вам будет предоставлен обед после 4 урока. Курение и употребление алкогольных напитков на борту "МБОУ СОШ №1" запрещены. Внимательно слушайте указания пилотов. А пока у нас есть время, я предлагаю вам аудиожурнал. Пауза. Включается спокойная мелодия. Голос стюардессы. Из-за погодных условий журнал переносится на следующее путешествие. Притихли свои шепоты. Мы взлетаем. Удачного полета! Звук взлета самолета.

Заг-е 2 - 10 Б.