

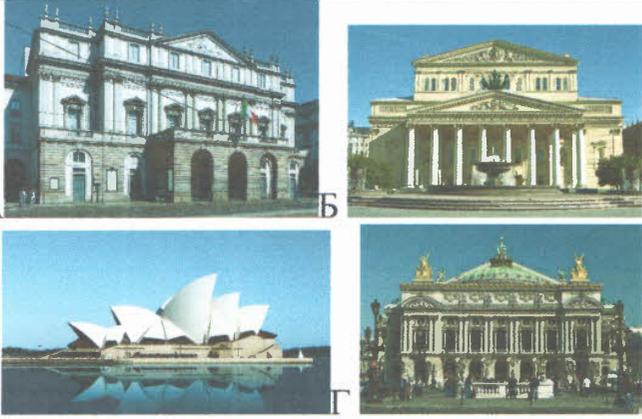
Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2016-2017 учебного года 7-8 класс

Задание 1.

Выберете правильный ответ и выделите его любым способом (галочка, крестик, кружок)

1. К печатной графике не относится	1. Шелкография 2. Каллиграфия ✓3. Литография	0
2. Важным элементом античной архитектуры является	✓1. Колонна 2. Купол-гамбиз 3. Винтовая лестница	1
3. Выдающийся голландский живописец XVII века, автор полотна «Возвращение блудного сына» –	✓1. Питер Пауль Рубенс 2. Харменс Ван Рейн Рембрандт 3. Иероним Босх	0
4. Бомарше является автором пьесы	1. «Собака на сене» 2. «Безумный день, или Женитьба Фигаро» ✓3. «Сон в летнюю ночь»	0
5. Выдающимся представителем английского романтизма в живописи является	1. Мэри Шелли ✓2. Джон Констебл 3. Джордж Гордон Байрон	1
6. Музыкально-драматическое произведение, основанное на синтезе слова, сценического действия и музыки, –	1. Кантата ✓2. Опера 3. Симфония	1
7. Одним из основоположников романтизма в музыке является	1. Георг Фридрих Гендель 2. Кристоф Виллибальд Глюк ✓3. Франц Петер Шуберт	1
8. Опера Шарля Франсуа Гуно «Фауст» (1859) была написана на сюжет трагедии	1. Иоганна Вольфганга фон Гёте 2. Фридриха Шиллера ✓3. Генриха фон Клейста	0
9. Пер Гюнт – персонаж пьесы	1. Мориса Метерлинка ✓2. Генрика Ибсена 3. Александра Блока	1
10. Картина М.А. Врубеля, посвященная персонажу оперы Н.А. Римского-Корсакова	✓1. «Демон сидящий» 2. «Царевна-Лебедь» 3. «Сирень»	0

<p>11. Соотнесите (напишите буквы)</p> <p>1. Сиднейский оперный театр - В 2. Ла Скала, Милан - Г 3. Гранд-опера, Париж - А 4. Большой театр, Москва - Б</p>	
<p>12. Имя главной героини балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро» –</p>	<p>1. Аврора ✓ 2. Одетта 3. Мари</p>
<p>13. Автором данного портрета А.С. Пушкина является</p> 	<p>✓ 1. Орест Адамович Кипренский 2. Василий Андреевич Тропинин 3. Петр Федорович Соколов</p>
<p>14. Главная задача художника в рамках этого направления – передать впечатление от мимолетных состояний реального мира</p>	<p>1. Кубизм 2. Классицизм ✓ 3. Импрессионизм</p>
<p>15. Архитектурный стиль Государственного академического Большого театра России –</p>	<p>1. Функционализм ✓ 2. Классицизм 3. Готика</p>

Задание 2.

Прочитайте определения, вставьте пропущенные слова в текст.

- 0 1. Фреска – живописное символическое изображение духовного мира, Бога и святых, событий священной истории, в соответствии с церковными канонами в христианской культуре.
- 0 2. ФТИ – изображение или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, смальта, керамические плитки и пр.).
- 0 3. Карикатура – драматическое представление, изображающее отрицательные стороны жизни, осмеивающее недостатки и общественные пороки.
- 0 4. Навес – завершающий горизонтальный выступ на стене здания под крышей или над окном, над дверью.
- 3 5. Акварель – краски, разводимые водой, а также живопись этими красками.
- 3 6. Мелодия – однополосно выраженная музыкальная мысль, певучая последовательность звуков, образующая известное музыкальное единство.

$$6 + 2 = 88$$

Задание 3.

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Опишите эмоциональную атмосферу поэтического произведения. Напишите 12 определений эмоциональных состояний, которые переданы автором в стихотворении.

*Бушует полая вода,
Шумит и глухо, и протяжно.
Грачей пролетные стада
Кричат и весело, и важно.
Дымятся черные бугры,
И утром в воздухе нагретом
Густые белые пары
Напоены теплом и светом.
А в полдень лужи под окном
Так разливаются и блещут,*

Что ярким солнечным пятном
 По залу «зайчики» трепещут.
 Меж круглых рыхлых облаков
 Невинно небо голубеет,
 И солнце ласковое греет
 В затишье гумен и дворов.
 Весна, весна! И все ей радо.
 Как в забыти каком стоишь
 И слышишь свежий запах сада
 И теплый запах талых крыш.
 Кругом вода журчит, сверкает,
 Крик петухов звучит порой,
 А ветер, мягкий и сырой,
 Глаза тихонько закрывает.

Иван Бунин. 1892.

Название и автор живописного произведения

0

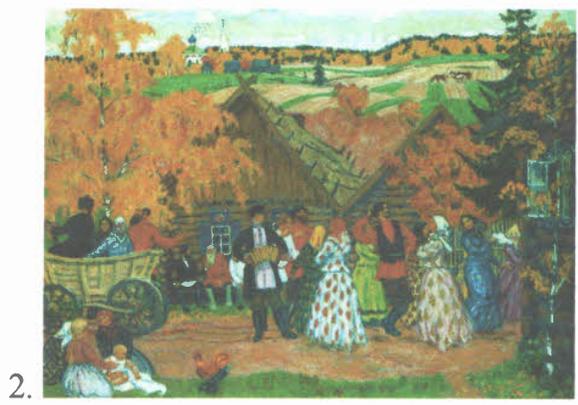
Описание эмоциональной атмосферы стихотворения

Торада, Радость, открытость, душевное тепло. Автор передает свое восхищение.
 А восхищается он абсолютно всем, он видит прекрасное в обычном.

10 + 2 = 128

Задание 4.

Определите названия данных произведений, напишите имена авторов. Сравните эмоциональный строй произведений, опишите особенности художественно-выразительных средств.



1. Название произведения	2. Название произведения
<i>Осень 2</i>	
Имя автора	
Описание эмоционального строя произведения	
<p><i>Пейзаж наедине с природой. Одиночество, но умиротворение в душевном мире, сосредоточенность.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>6</i></p>	<p><i>Живость персонажей, смелые и радостные люди, изображенные на картине на переднем плане и бескрайние, далекие горы на заднем плане.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>6</i></p>
Художественно-выразительные средства	
<p><i>Триумфальные тона, светлые, пустые пространства.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>4</i></p>	<p><i>Яркие краски, большое количество персонажей.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>2</i></p> <p style="text-align: right;"><i>20 + 2 = 220</i></p>

Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. кто на нем изображен;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
6. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте
Вашинга Премудрая 0
Название произведения
Иван царевич на сером Волке 2
Полное имя автора произведения
Время, когда жил и творил художник
Описание общей композиции работы
<p>На картине изображен молодой царевич, который сидит на ветке на волке, придерживая рукой печальную и красивую девочку.</p> <p>Волк лежит по темному, страшному и таинственному лесу.</p> <p>Композиция выстроена в темноватых, приглушённых</p>

МОДЕРН.

Другие известные работы этого же художника

Платье радости и печали.

2

$$14 + 2 = 165$$

Задание 6.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Канон	А система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности.
2. Композиция	Б выразительные средства музыки, основанные на объединении музыкальных звуков в созвучия и последованиях созвучий в условиях лада и тональности.
3. Скульптура	В построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, придающее ему целостность
4. Гармония	Г традиционные действия, сопровождающие важные моменты человеческой жизни; символическая церемония, выполняемая в строго определенном порядке.
5. Обряд	Д свод положений, имеющих обязательный характер

6. Акведук	Е сооружение в виде моста или эстакады с водоводом (трубой, лотком, каналом), подающим воду к населенным пунктам, оросительным и другим системам от расположенных выше источников.
7. Ордер	
8. Колорит	

NN	1	2	4	5	6	8
Буквы	Г	В	Б	Г	Е	д.

18

Оставшиеся понятия	Определения
Скульптура	Изображение, созданное в полном объеме т.е. объемное. Выделенное из чего-либо. 2
Ордер	Документ, дающий его владельцу какое-то особое право (в основном используется в медицине) 0

20 + 2 = 225

10 + 8 + 12 + 22 + ~~10~~ + 16 + 22 = 90 5

Проверил: Руслан Сагдасов А.М.
 О.А. Ефимов О.А.
 Ю.В. Курьмов 9/14/5.