

① Вариант-2.

Главнейшей темой лирического стихотворения Д. Самойлова "Смерть Цыганова" является тема смерти. В чём же состоял смысл жизни? Темой размышляет, пытается найти ответы на этот вопрос, который его мучает. Для подтверждения мысли автор использует риторические вопросы на протяжении всего произведения: "Зачем я живу? Зачем я этой жизнью дорожу?"

Смерть Цыганова уже близко. Неслучайно в начале героя снится сон, в котором он видит бледную, полную сил коня. Именно это видение является подтекстом, конь - это сам умирающий мужчина, когда-то также чуввавший на свободе и наслаждавшийся жизнью. Автор показывает, что пришло время и самому герою, Цыганову с огнём в душе, лицом к лицу встретиться со своей смертью: "Навстречу два огня друг к другу машешь - сапжца и коня". Д. Самойлов применяет параллелизм, сравнивая коня, природу с эмоциями человека. В итоге к Цыганову приходит осознание того, что "жизнь - мимолета".

Чтобы передать душевное состояние лирического героя автор использует многочисленные эпитеты, метафору ("в огонь зари"), олицетворение ("ветер ударил в бубны"), анафору ("зачем... зачем..."), градацию ("свет, бесцветен, нев"). Также использо-

ваши инверсии придаёт произведению силы и динамичности.

Таким образом, стихотворение Самойлова "Смерть Цыганова" навеяно печальным, трагичным настроением, лирический герой, находящийся при смерти, размышляет о смысле жизни, пытается найти ответы на (вопросы) главный главный вопрос: "Зачем?".

$$20 + 10 + 7 + 7 = 44$$

2) "Свет мой, зеркальце, скажи..."

Каждый день, просыпаясь, на учёбе, в перерывах между делами, мы очень часто ^{совершаем} (делаем) одно и то же рутинное действие - смотримся в зеркало. Это ведь наверняка не придавал этой никакому значению? Но задумайся! Что может сказать тебе обыкновенное зеркало? Каково значение этой вещи? И как оно "живёт в литературе"? Интересно, не правда ли?

Здравствуй, дорогой читатель! Подумать бы только! Но, оказывается, маленькое пыльное зеркальце, лежащее далеко на полке, имеет огромное предметное значение в нашей жизни и может рассказать тебе о многом. Зеркало способно увидеть все наши настоящие эмоции - радость, злость, грусть. Ведь именно оно - отражение нашей души.

Попробуй, вспомни произведения мировой литературы, где было задействовано зеркало? Я думаю, что абсолютно каждому очень хорошо известна сказка "Белоснежка и семь гномов". Да-да, та самая, из далёкого детства, которую все мы читали нашими мамами.

д-14.

② Это одно из таких произведений. Именно у злой мачехи было необычное зеркальце, которое каждый раз отвечало ей на вопрос: „Света мэй, зеркальце, скажи, да всю правду доложи. Я ль на свете всех милее, всех рождённей и ближе?“ И оно отвечало этой ужасной пеницике всегда только правду.

Очень любопытно то, что по мотивам ~~этой~~ русской сказки про Белоснежку снято множество фильмов и мультфильмов, и даже поставлены спектакли.

Таким образом, подводя итог выше сказанному, хочется отметить, что образ зеркала очень популярен в литературных произведениях. Я надеюсь, что вас заинтересовала эта статья и расширила ваш кругозор!

$$3 + 3 + 5 + 3 = 14$$

$$\text{Итого } ; 44 + 14 = 58$$

Башенков М. Н.
Воронцов С. В.