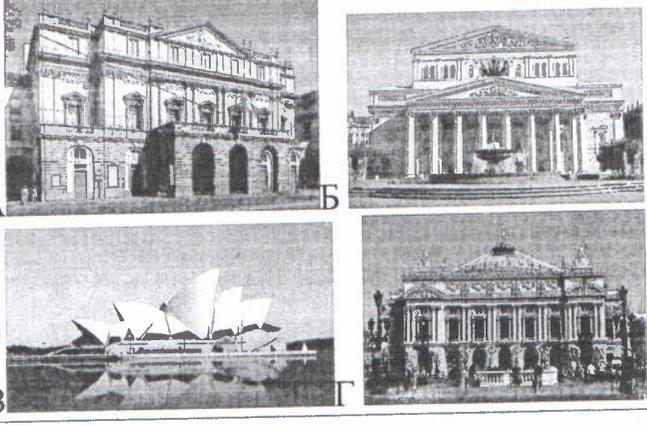


**Задания**  
**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2016-2017 учебного года**  
**7-8 класс**

**Задание 1.**

Выберете правильный ответ и выделите его любым способом (галочка, крестик, кружок)

1. К печатной графике не относится	1. Шелкография ✓ 2. Каллиграфия 3. Литография	1
2. Важным элементом античной архитектуры является	✓ 1. Колонна 2. Купол-гамбиз 3. Винтовая лестница	1
3. Выдающийся голландский живописец XVII века, автор полотна «Возвращение блудного сына» –	1. Питер Пауль Рубенс ✓ 2. Харменс Ван Рейн Рембрандт 3. Иероним Босх	1
4. Бомарше является автором пьесы	✓ 1. «Собака на сене» 2. «Безумный день, или Женитьба Фигаро» 3. «Сон в летнюю ночь»	0
5. Выдающимся представителем английского романтизма в живописи является	1. Мэри Шелли ✓ 2. Джон Констебл 3. Джордж Гордон Байрон	1
6. Музыкально-драматическое произведение, основанное на синтезе слова, сценического действия и музыки, –	1. Кантата ✓ 2. Опера 3. Симфония	1
7. Одним из основоположников романтизма в музыке является	1. Георг Фридрих Гендель 2. Кристоф Виллибальд Глюк ✓ 3. Франц Петер Шуберт	1
8. Опера Шарля Франсуа Гуно «Фауст» (1859) была написана на сюжет трагедии	✓ 1. Иоганна Вольфганга фон Гёте 2. Фридриха Шиллера 3. Генриха фон Клейста	1
9. Пер Гюнт – персонаж пьесы	1. Мориса Метерлинка ✓ 2. Генрика Ибсена 3. Александра Блока	1
10. Картина М.А. Врубеля, посвященная персонажу оперы Н.А. Римского-Корсакова	1. «Демон сидящий» ✓ 2. «Царевна-Лебедь» 3. «Сирень»	1

<p>11. Соотнесите (напишите буквы)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сиднейский оперный театр - В</li> <li>2. Ла Скала, Милан - А</li> <li>3. Гранд-опера, Париж - Г</li> <li>4. Большой театр, Москва - Б</li> </ol>	 <p>А Б В Г</p>
<p>12. Имя главной героини балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро» –</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аврора</li> <li>✓ 2. Одетта</li> <li>3. Мари</li> </ol>
 <p>13. Автором данного портрета А.С. Пушкина является</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орест Адамович Кипренский</li> <li>✓ 2. Василий Андреевич Тропинин</li> <li>3. Петр Федорович Соколов</li> </ol>
<p>14. Главная задача художника в рамках этого направления – передать впечатление от мимолетных состояний реального мира</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кубизм</li> <li>2. Классицизм</li> <li>✓ 3. Импрессионизм</li> </ol>
<p>15. Архитектурный стиль Государственного академического Большого театра России –</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функционализм</li> <li>✓ 2. Классицизм</li> <li>3. Готика</li> </ol>

### Задание 2.

Прочитайте определения, вставьте пропущенные слова в текст.

3 1. Икона – живописное символическое изображение духовного мира, Бога и святых, событий священной истории, в соответствии с церковными канонами в христианской культуре.

0 2. Визит – изображение или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, смальта, керамические плитки и пр.).

0 3. Сатира – драматическое представление, изображающее отрицательные стороны жизни, осмеивающее недостатки и общественные пороки.

3 4. Корниз – завершающий горизонтальный выступ на стене здания под крышей или над окном, над дверью.

3 5. Акварель – краски, разводимые водой, а также живопись этими красками.

0 6. \_\_\_\_\_ – одногласно выраженная музыкальная мысль, певучая последовательность звуков, образующая известное музыкальное единство.

$$9 + 2 = 115$$

### Задание 3.

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Опишите эмоциональную атмосферу поэтического произведения. Напишите 12 определений эмоциональных состояний, которые переданы автором в стихотворении.

*Бушует полая вода,  
Шумит и глухо, и протяжно.  
Грачей пролетные стада  
Кричат и весело, и важно.  
Дымятся черные бугры,  
И утром в воздухе нагретом  
Густые белые пары  
Напоены теплом и светом.  
А в полдень лужи под окном  
Так разливаются и блещут,*

Что ярким солнечным пятном  
 По залу «зайчики» трепещут.  
 Меж круглых рыхлых облаков  
 Невинно небо голубеет,  
 И солнце ласковое греет  
 В затишье гумен и дворов.  
 Весна, весна! И все ей радо.  
 Как в забытии каком стоишь  
 И слышишь свежий запах сада  
 И теплый запах талых крыш.  
 Кругом вода журчит, сверкает,  
 Крик петухов звучит порой,  
 А ветер, мягкий и сырой,  
 Глаза тихонько закрывает.

Иван Бунин. 1892.

Название и автор живописного произведения

Саврасов 2 «Утро primavera» 2

Описание эмоциональной атмосферы стихотворения

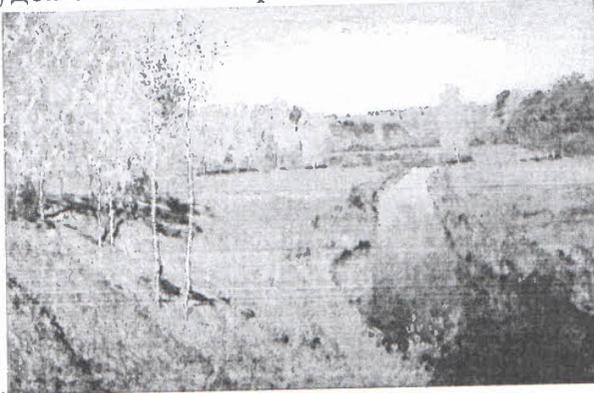
непрерывающееся движение; пробуждение жизни;  
 радость всего существа от прихода весны; природа  
 вновь наполняется светом и теплом; приобре-  
 таются новые краски; ощущение счастья и  
 предвкушения;

12

16

## Задание 4.

Определите названия данных произведений, напишите имена авторов. Сравните эмоциональный строй произведений, опишите особенности художественно-выразительных средств.



1.



2.

1. Название произведения	2. Название произведения
„Золотая осень“ 2	
Имя автора	
<del>Будак</del> Левитан, Исаак 3	
Описание эмоционального строя произведения	
<p>общий тон, некая грусть, но светлая паранер, прописывание природы; ярко, контрастно окрашенные объекты; слабо прописанный задний фон по сравнению с передним; передано через цвет эмоциональное состояние автора и его отношение к этому времени года.</p> <p style="text-align: right;">8</p>	<p>по свету светло и уютно; картина написана в духе, всегда байнама зреть картина и очень обобщенная манера прописывания</p> <p style="text-align: right;">8</p>
Художественно-выразительные средства	

## Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. кто на нем изображен;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
6. Укажите известные работы этого же художника.



## Кто изображен на фрагменте

Царевна

## Название произведения

«Иван-царевич на сером волке»

2

## Полное имя автора произведения

Филипп Михайлович Васнецов

4

## Время, когда жил и творил художник

годы жизни (1848 - 1926 и), основные произведения  
написаны в последней трети XIX века.

2

## Описание общей композиции работы

На картине изображены Иван-царевич, серый волк и царевна. Между царевной и Иваном-царевичем скачет серый волк; на нем восседает бесстрашный Иван-царевич; к нему прыгает его невеста, прекрасная царевна.

Её лицо кажется ослеплённым и спокойным, но всё же можно заметить некое беспокойство в её чертах. Это неудивительно: позади остались адманские кривые, которые она не могла забыть вечно, впереди же — неизвестность. Но несмотря на беспокойные души, она знает, что любые трудности будут преодолены, потому что идут. Иван-царевич, крепко держащий царевну руками, и его верный конь придают ей уверенность.

#### Другие известные работы этого же художника

"Боярыня", "Аисты", "Жизнь на распутье"

368

#### Задание 6.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Канон	А система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности.
2. Композиция	Б выразительные средства музыки, основанные на объединении музыкальных звуков в созвучия и последованиях созвучий в условиях лада и тональности.
3. Скульптура	В построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, придающее ему целостность
4. Гармония	Г традиционные действия, сопровождающие важные моменты человеческой жизни; символическая церемония, выполняемая в строго определенном порядке.
5. Обряд	Д свод положений, имеющих обязательный характер

6. Акведук	Е сооружение в виде моста или эстакады с водоводом (трубой, лотком, каналом), подающим воду к населенным пунктам, оросительным и другим системам от расположенных выше источников.
7. Ордер	
8. Колорит	

NN	1	2	4	5	6	8
Буквы	Д	В	Б	Г	Е	А

18

Оставшиеся понятия	Определения
скульптура	Трёхмерный вид искусства, в котором путем отсечения, отливки или лепки получают объемное, трехмерное изображение человека, животного, растения и пр. Скульптура создается из различных материалов (глина, гипс, мрамор, дерево, металл, бронза и т.д.)
ордера	Типы колонн в Древней Греции отличаются в основном формой и количеством украшений. Основные два типа — дорический (строгий, прямой) и ионический (более изящный, имеет больше украшений).

34

$$170 + 115 + 165 + 210 + 36 + 34 = 135$$

Проверил



 (Саргасов А.М.)  
 (Ерминов О.А.)



Журневич, М.С.