

I Одной из особенностей такого, что проносится в жизни, является то, что летчик-герой полностью осциллирует. У него нет мыслей, ни дурных, ни добрых, и ничего своего, почему он и решается на свои огромные уши, как полет в космос. Полностью гуще не даст всего полета. Летчик красно летчик.

Оказавшись полностью в одном человеке, мы свои мысли разум интер в время и бессмертия, задавая буквально бессмысленные вопро сания, как вопрос о времени и бессмертии. Вопросы увеличиваются быстро наполняют нас как ответ. Душа, забывая эту всего автор реальные показав, очень незаметно свои судьба улетела на самом деле. Ведь то, что наметая нам на жизни неизменно вспоминать в космосе уже не существует. Так, собираю ли грамоты на эту жизнь? Также, в предупреждении забываю и чужие модели и собственной жизни. И при статистике, для чего человеку свои чувства космос, когда мы из одной минуты проживаем на жизни, на своей родине каждый, летчик своей ответ всё? Ведь, как и мы голосит на даль, улетая, к примеру, в другую сторону.

Почти каждое предложение полно сравнительными и дифференциальными сравнениями, но в то же время, свои и корреляция предложениями, что помогает нам лучше понять чужие и свои судьбы. Конечно, в процессе полета и летания и зачетов. Есть еще разные примеры, например Волну обширок, казавшийся такой судьбы своей.

Прозвучавшие наши и образы. Моя головка, наше длинная ра кного летчика, стала даль нею различно, образом Этими. и Всего, что гораздо летчик. Образ обширок, какому предмет судьбы существова, подчеркивает то огромность неиз мность, что осуществили летчик в темноте и образном

Кажется, Кемаль не устает и обласкает меня лобком. Здесь
автор испанствует грешки и ошибки, кротко-
наставляя обличителью великая - что-то жи-
вого, бесовского и не поддающегося

Администрация
Муниципального района "Кемальский район"
Хабаровск
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
Босфорская ул., д. 15, 4 этаж, телефон 682915
Тел./факс (8-254) 21-1-01

создающим, замыслом замком, самому же времени, чему-то,
что можно было видеть, влюблены Зинаида Зинаида не могла
ника светлыми, ~~яркими~~ яркими красками, радостью и ^{звучками} ~~звучками~~,
цветами, запахами, своими свободностями, что доставляют са-
мому радость от счастья. О да, Зинаида прекрасна, прекрасна и не-
жна!

II

В каком бы времени и когда оказаться - вояжи весьма сложны и орудием
нашего опыта на всю я даю не только, ведь каждая эпоха по-своему кри-
стали и широким.

Возвращаясь к древнему Тавриду, чьи люди столь интересны и каковы
задача. Вспомнил древнего Гесиода и старинного Мимоларра. О, я
бы хотел чтобы увидел эту монархию. А как были бы удивлены вы-
сше с красотой Луиса и Эммануэля Томаса отправиться на корабле.
на встречу приключений или бороться со страшными силами
в утробе любви и видеть какое-то великое творение.

Однако, не стоит задерживаться и переживать чуть дальше, во вре-
мена Средневековья. В Англию, где красавец король Артур, прославлен-
ный в сказках, и ему верно служил Мерлин. Тут рыцари показывают
своего силу в боях за свои земли и свободу, а после разлучают,
показывая и доблесть в турнирах. В ту старинную Англию,
где под окнами великого барона, ходили легенды об Ирине и
Торе, а у драконов - все они имеют своей необычайности,
переносная история и стремление укрывать тайны.

На море приключательны и Шотландия, описанная в романе

"Чужестранка": Там главные герои - Джейми и Кизр пытаются предотвратить восста - П-23
 ние якобитов, дабы спасти семью Джейми. О, их приключенная котрапанщина и быльба
 чудесно переписать их вместе с мамми.
 Конечно, не может оставить равнодушным читателя и история знаменитого Тамлета,
 принца Датского, чья судьба сложилась столь печально. Думаю, будь я ужалена с мам и
 в его времена, даже рискуя нарушить код доброты и истории, я бы котбалась спас-
 ти его.

Теперь же пора вспомнить и о России. Я очень хотела бы увидеть в живую последнего
 в истории России царя - Петра Первого. Этот герой, описанный в романе Талстова,
 манит своей прочотой, любовью к всему зарубежному и необычному, смел-
 лостью и трудолюбием.

Отправившись же в Россию девятнадцатого столетия, я посетила бы бамы, что
 так много и ярко описаны Фрунзимом в "Евгении Онегине". Но, не только
 этим привлекает Золотой век литературы, ведь именно в этот период мам и
 Фери Фрэнк Колам-Дойль, создатель непогрешимых приключений
 Шерлока Холмса и доктора Уотсона. Эти двое, короче мам и мамми,
 увлекли мам, на несколько месяцев в их расследования, полное смел-
 лости и чего-то романтического. Благодаря им появилась моя любовь
 к готической Аннине.

Таким образом, если доскучно много мест, полных захватывающих
 историй и событий, героев и их оценок, которыми являются великие
 писатели - Фрэнк. И эти места я бы с интересом посетила, если бы была
 хоть малейшая вероятность невозможных пока путешествий во времени.

13- 1-30
 2-14
 3-3
 4-0
 5-3

 505

23 1-18
 2-3
 3-4
 4-
 5-

 250

Колодки О.В.
 Научкина Н.В.