

Задание 1, Вариант 1

Кто знает, насколько ужасна война? Сколько жизней она забирает? Что имеет? Такие вопросы возникают после прочтения рассказа Э. Кофрина „Бацицей“. Бацицей - какое красивое слово. Сколько тепла, ласки, нежности оно несёт. И первая строка: „Вы, может быть, помните серые послевоенные годы“ никак не соотносится с заглавием. Интересно, почему?

Блидние годы. Барахалки в городах. Ла-вина соружков. Костюми. Война никого не щадила. Среди этой ужасной обстановки перед читателем появляется автор-рассказчик, который является участником тех событий. Рассказ „Бацицей“ - это рассказ воспоминаний, автор, используя большое количество шарахов прошедшего времени, хочет, чтобы читатель лучше нарисовал для себя картину послевоенных годов.

Мимозная дорога. Деревянные вагоны, встав- шие запад бий, ужаса. Рассказчик, освоивший профессию скака. Его история.

Безд „Москва-Лиа“. Станция Стрел. На ниж- ней пайке наш герат видит девушку и жен- щину. Девушка „маленькой епимости и красо- ти необыкновенной“. „Так мне показалоь“.

Бочину „показалоь“ пока неясно. По описанию она кажется очень приятной, а „её русые вою- сы, которые заотились утренними саицами“ при- давали ей како-

го-то шарма. Конечно, нельзя не обратить внимания на такую художественную деталь как «серый-сезинки» (далее читаем понимаем, почему именно, сезинки). И тут рядом с такой внешней красотой появляется «ограбленная фигура «обрубка» детства в военную форму». Автор в своем произведении использует лексический повтор слова «обрубок». Почему? Этих несчастных людей война испортила не только внешне, но и «обрубила» в социально-духовном плане. Такие люди уже вряд ли будут счастливы, а ведь право на детскую жизнь и счастье имеет каждый. Рассказчик очень подробно описывает «обрубка» и делает вывод, что «то было вистину лицо войны». Но этот «живой человек» решился на отважный поступок. Он решительно взял в свои права «обрубка», «резко нагнув со своего виска...». Кофрин использует резкую, четкую лексику, дабы передать уверенность в действии этого человека. Он поцеловал шею девушки. Ее реакция была колоссальной в душе «живого человека». Она «вскрикнула... испуганным криком, её затрясло», а у него «ружница слеза», она жестоко проступила, скотчилась, она ружница со всей обидой и горем берного человека. Зачастую за изуродованной внешностью скрывается открытая, добрая душа. А эта девушка, как она себя неправильно повела, ее реакция разрушила все надежды «обрубка» на любовь, доброту, понимание людей, счастье.

Станция Остров. Остров „Аруков“ - людей иска-
 ленной войной. Визуальной силой. Мокрый снег.

Итак рассказ Ф. Косагофена „Богачи“, возника-
 ет решение с рассказом Михаила
 Шолохова „Судьба человека“. Андрей Соколов, шав-
 ный герой, выдержал все испытания войны, но
 он был „обручен“ в душевной жизни, ведь война
 забрала у него самое дорогое: семью, дом. Он
 сохранил свои чисто-человеческие черты, но уже
 привычные неписаные в душа остались
 живы, ведь он делает такой добрый посту-
 пок (забирает мальчонку к себе, выдав себя
 за отца). На такое способен не каждый, а то-
 лько тот, чья душа наполнена добротой и
 светом. Так же эти произведения являются
 своими композиционными построениями, а имен-
 но - рассказ в рассказе. Такая особенность поз-
 вляет читателю стать участником
 происшедших событий.

Война - это страшно. Она лишает
 людей самого дорогого: семью, дом, она мо-
 жет лишить вас себя, но свой внутрен-
 ний свет, свою внутреннюю чистоту, искрен-
 ность надо уметь сохранить, и если у вас
 это получится, то вы постепенно станете
 человеком.

Задание 2

Тема: Нет приятнее занять
 В интернете посидеть...

- Нет приятнее занятия - 8
- В интернете посидеть, - 7
- Много времени потратить - 8
- Минь об мне уроки не учить, - 7

- Написать одной подруге - 8
- Да спросить про жизнь мою - 7
- Разницу ей научить, - 8
- Товар не было ей дурно - 7
- В интернете то сидеть - 7

- Никагда не забывайте, вы, - 8
- что такие вот вы есть - 7
- Только чужим делом этой жизни - 8
- Минь не стоит переживать - 7
- Лучше, вы, скорее выслушайте - 8
- на реальность красоты - 7

1) $80 + 10 + 10 + 3 + 5 = 58$

2) $9 + 2 + 2 + 3 + 3 = 19$

Итого: 77

Председатели жюри: *[Signature]* Е. А. Черманова
 Члены жюри: *[Signature]* О. В. Прокофьев
[Signature] О. В. Корнилов