

В жизни у каждого из нас есть свои ценности. У кого-то материальные, для кого-то люди, можно сказать материальные, у кого-то духовные. Многие совершают ошибки в своей жизни, даже для неверной шаг, даже не задумываясь о последствиях, которые в будущем могут принести очень большие потери. И тогда в жизни и в самых важных моментах могут быть разные ситуации: кто-то переживает некие события, чтобы "замечать" это горе и потери, кто-то не останавливается и дальше ищет пути, чтобы жить счастливо, не останавливаясь в прошлом, а бывает, что люди не справляются с такими потерями и в итоге бывает трагичной конец.

Так и в рассказе Кофрина "Смелый французишка" главной героиней знакомится с таким человеком. В рассказе не сказано, как именно и из-за чего этот человек потерял своих близких. Мы можем только догадываться: погиб в войне или умер из-за болезни, или же этот человек сам был причиной этой потери. Но автор даёт нам понять, что этот старик потерял своих близких людей, его семью. Единственное, что осталось от них, так это как-то памятка, его отца, и семейной альбом. В этом альбоме, в фотографии была жизнь: всё было яркое и красивое, но всё читалось даже через чёрно-белый фот, и даже были такие моменты и события. И старик не смог справиться с этой утратой; он прожил недолго своему счастью. Он начал забывать, много много, чтобы "замечать" эту душевную боль потери близких. Он понимал, что больше такого никогда не произойдёт. Он потерял веру в жизнь, потерял связь человека; забравшись от всего мира в своей тёмной комнате. Для него это







Задача 2.

В жизни каждого из нас есть свои ценности. У кого-то материальное, для меня это люди, можно сказать, маме, у кого-то духовное, например, семья, любовь, друзья. Иногда мы допускаем ошибки в своей жизни, делаем один неверный шаг, даже не задумываясь о последствиях, которые могут принести очень большие потери в будущем. И тогда с жизнями и с самыми дорогими могут быть разные ситуации: кто-то приодёжится какими-то соблазнами, чтобы "замаскировать" эту горе и потерю, кто-то не останавливается и дальше идёт пути, чтобы жить счастливо, не ощущаясь в ярмом, а бывает, что люди не справляются с такими потерями и в итоге бывает грустный конец.

Так в рассказе Кохерина "Сибирь Франца Иосифа" главной героиней знакомимся с такой женщиной. В рассказе не сказано, как именно и из-за чего этой женщине потеряла свою близкую. Мы можем только догадываться: погибла в войне или умерла из-за голода, или же этот человек сам был причиной этой потери. Но автор даёт нам понять, что этот старик потерял свою близкую ему людей, его семью. Единственное, что осталось от них, так это какое-то старое, но старое семейный альбом. В этом альбоме, в фотографии, была жизнь: всё было яркое и красивое, это читается даже на чёрно-белых снимках, лица были такими живыми и весёлыми. И старик не смог справиться с этой утратой; он поддавался некому искусственному спиритизму и начал верить, очень много. Он это делал, чтобы "замаскировать" свои фантасмы, своего



Большая потеря Билли. Он понимал, что Биллисе такое никогда не повториться. <sup>старик</sup> Он потерял веру в жизнь, потерял единую основу; задрался от всего мира в своей тёмной комнате. Для него это была огромная потеря именно потому в конце своего рассказа автор написал такие слова: "Человек - это звучит больно"

Жан Кочерин в своём рассказе показывает, какую боль и утрату может принести одна неверная шаг или один момент из жизни. Конечно, все мы когда-нибудь пройдем через трудности, но мы все должны отталкивать руки и жить дальше, иначе с нами может произойти так же, как со стариком-одиночкой.

Задание 2.

Сим вечером в поезде  
 Ва пришло повеление,  
 Не забудите пережить  
 И не мучиться везе.  
 Куху франтов, бутылки,  
 Бренди, мамки и мамки.  
 Крыши, возмездие и тиски,  
 Чтоб с ума сойти все сразу  
 Желая помянуть надр то,  
 Что вернется всё добро".  
 И когда-нибудь в квартире,  
 В таком, светлом своём, мире,  
 Врун мурлыкает миру и там,  
 От убираться придётся вам.

1)  $15 + 5 + 3 + 3 + 3 = 29$  } 52  
 2)  $9 + 1 + 2 + 6 + 5 = 23$

Внезапно все перевернулось:  
 Члены жюри: М. Е. А. Черемных  
 М. В. Н. Баженова  
 Д. В. С. А. Добрынина