

1. Эссе

Звуковой фон и его значение в рассказе Н. Вайндорена

„Поздним вечером“

Звуковой фон в рассказе Н. Вайндорена очень разнообразен и играет важную роль в произведении. Именно с помощью звукового фона автор показывает, что чувствуют герои данного произведения, какое у них настроение, а также в каком состоянии находится мир.

Так в начале рассказа автор пишет: „тихо дребезжат стёкла“; „свист шум бурала...“; „хлопает шашка...“, употребляет метафору „кашпата летит по воздуху“, „все ходит...“ И мы сразу же представляем себе небольшую комнату, и бурал, бующий на улице, слышим его шум; мы мысленно слышим, что стёкла дрезжат, все ходит ходухам чувствуется напряжение между героями рассказа, и это очень страшно. Н. Вайндорену вставляет ощущение реша „воет бурал“, чтобы показать его мощь и одновременно сравнивает бурал с вальсом.

Прочитав строки „хлопает шашка, шумит в трубе, в семье, подкакивают стёкла, и малышам кажется, что кто-то огромной ладонью озлобленно по стене“ мы можем вообразить, как можно представить себе эту картину. Наступает тишина „В тишине листы книги... звонят, как полотном на ветру“. Вроде бы всё успокаивается, однако напряжение лишь усиливается.

Когда Кошкя остается один, ему становится

~~еще~~ ~~страши~~ Очень страшно и одиноко, но
уже приходит грустные мысли, но воображении
быстро проходит. Скорее представляется
картина будущего, когда мама вернется.

Р Она будет ходить по комнате, весело звенеть
посудой... "весело зафыркает чайник..." Звучит
еще тепло и уют, слышим звук посуды, уже не
так одиноко и страшно.

Затем "это-то страшно гремит и раскалывает
стеклянные фомы", "тихо слышат полюбившие"

Сначала Катя чутко слышит, но потом усиливается
голос мамы. Малыши "громко кричат и бьют
к двери", пришла ее мать, теперь на руках
у мамы спокойно, все его страхи ушли.

Помимо образа, звуковой фон помогает
читателю намного лучше представить
происходящие события, присутствовать на происходящем
и переживать его в себе и даже представить
себя на их месте.

$$1) 10 + 6$$

$$2) 3 - 1 - 1$$

$$\text{Итого: } 16 + 5 = 21$$

Председатель педсовета: Черепанова В.А. *В.А.*

Члены педсовета: Наца Надижана Н.В.

И.И. Конеченко М.А.

2. "Прошлое или будущее?"

Меня зовут Кристина Венине я самый обычный человек, такой же, как и все семь миллиардов людей на Земле. Только очень люблю мечтать и иногда, если долго размышлять о том-то можно, мне снится удивительные сны, похожие на фантастические фильмы. Я пишу и рассказываю их только своему лучшему другу, ведь к сожалению не все люди способны понимать друг друга.

Однажды, нахватавшись книг перед сном, я задаю себе вопрос: "в какое время я хотела бы жить?" Основательно подумав, я не пришла к единому ответу, ведь с одной стороны мне приятно и прошлое, а с другой стороны - будущее.

В эту ночь мне приснилось два сна. В первом, я как будто путешествовала на машине времени, переместилась на несколько лет назад в прошлое, а затем вперед в будущее. Утром я просто сгорала от нетерпения, так хотелось рассказать о мне лучшему другу. Встретив его в школе, я стала рассказывать ему обо всем: "Этой ночью мне очень сильно интересовал вопрос: 'в какое время я бы хотела жить?'" В итоге, сначала мне приснилось, что я - дочь русской царичи, а во втором сне я жила в России в двадцати сто тридцать седьмом году. Жить в прошлом и будущем оказалось очень интересно." "И что же ты выбрала?" - спросил друг. "И у прошлого, и у будущего есть свои плюсы. Например, в прошлом мне, как дочери царичи многое затренирую, а в будущем на улицах работов было больше, там людей."

Р
V
V
Привлекательность к роману мне открыли
такие писатели как Пушкин, Вольтер, Толстой, -
продолжила я, - Их произведения пропитаны
романтизмом - Тамара, Байон, Борода за любовь,
дуэль... Примерами настоящих влюбленных стали
Дубровский и Мама Прокурова, Петр Гринев и
Марья Миронова. В современном мире уже нет
такой романтичности. Однако в прошлом таинство
имеется немалое количество проблем, одна из самых
популярных - проблема крепостного рабства.

Р
Данная проблема часто поднимается в произ-
ведениях Пушкина, Толстого и других авторов прошлого.

Привлекательности будущего мне открыли сериал
или фильм Пола Вулфа "Гарри Поттер" и произведения
Антуана-де-Сент-Экзюпери "Маленький принц".

I
V
Возможно люди в будущем откроют для себя магию
и станут волшебниками, как Гарри, Вол, Террионда.
И может они смогут путешествовать в космосе, как
Маленький Принц. Или же создадут таблетку от
всех болезней - это будет самое замечательное открытие!

Р
Г
Но с развитием технологий будут и развиваться
и виды оружия, создадутся новые яды, это может
привести к катастрофам"

"Еще не прошлое и не будущее, то что тогда?"

"Настоящее," - ответила я, - "сейчас вполне устраивает
современный мир, я не хочу жить в прошлом без
цивилизации, но и будущее, где количество работ превы-
шает численность людей, меня не привлекает. Конечно,

V
современный мир тоже не идеален, но как мне кажется
он наиболее безопасен, а также достаточно развит, чтобы каждый
человек мог стать счастливым. Хотя, конечно ты счастливее
или нет, в большей степени зависит только от тебе!