

Тестовые задания для муниципального этапа олимпиады школьников по технологии

2017-2018 учебный год

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

7класс

Технологии обработки пищевых продуктов

1. Установите соответствие между продуктами, изображёнными на рисунках, и витаминами, которыми они богаты.

В ответ запишите соответствующую правильному ответу букву рисунка.

- 1. витамин А
- 2. витамин В
- 3. витамин С
- 4. витамин D

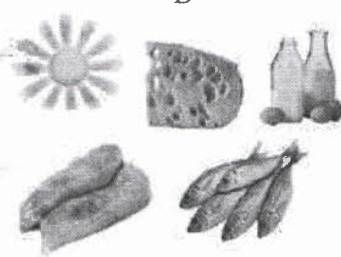
А



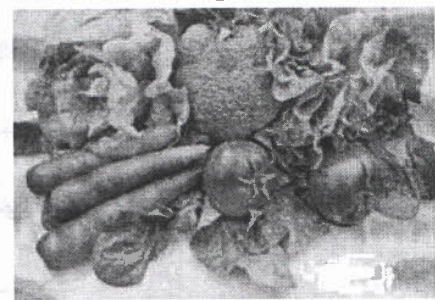
Б



В



Г



Ответ:  
 1 - Г;  
 2 - А;  
 3 - Б;  
 4 - В.

2. Отметьте знаком + все правильные ответы:

Какие органические вещества являются источниками энергии для организма человека:

- 1 -  - углеводы;
- 2 -  - соли;
- 3 -  - витамины;
- 4 -  - белки;
- 5 -  - жиры.

3. Отметьте знаком + правильный ответ:

Родиной кофе является:

- 1 -  - Турция;
- 2 -  - Бразилия;
- 3 -  - Эфиопия;
- 4 -  - Китай;
- 5 -  - Япония.

### Материаловедение текстильных материалов

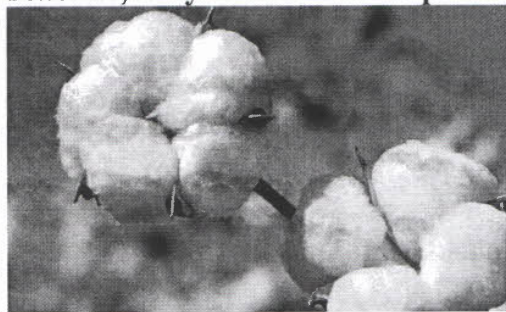
4. Отметьте знаком + правильный ответ:

К какому виду и подвиду волокон относятся шерсть и шелк?

- 1 -  - животные, органические, натуральные;  
 2 -  - животные, неорганические, натуральные;  
 3 -  - растительные, органические, натуральные;  
 4 -  - растительные, органические, химические.

5. Ответьте на вопросы:

Цветы и плоды какого растения представлены на фото и рисунке? Как называется волокно, получаемое из этого растения?



Ответ: растение - хлопчатник; волокно - хлопок

6. Установите соответствие между названием свойства ткани и его описанием.

В ответ запишите соответствующую правильному ответу букву из правого столбца.

Название свойства	Описание свойства
1. Сминаемость	А. Сокращение размеров ткани при замачивании, стирке и влажно-тепловой обработке
2. Гигроскопичность	Б. Способность ткани впитывать влагу из окружающей среды
3. Усадка	В. Способность ткани образовывать морщины при деформации изгиба и сжатия
4. Пиллингуемость	Г. Способность ткани образовывать симметрично спадающие мягкие округлые складки
5. Драпируемость	Д. Свойство материала образовывать на своей поверхности закатанные в комочки или косички концы волокон

Ответ: 1 - Б; 2 - Б; 3 - А; 4 - Д; 5 - Г.

### Машиноведение

7. Отметьте знаком + правильный ответ:

Выберите самую толстую иглу для швейной машины из предложенного списка.

- 1 -  - № 80;  
 2 -  - № 70;  
 3 -  - № 60;  
 4 -  - № 90.

8. Отметьте знаком + правильный ответ:

Выберите самые тонкие нитки из предложенного списка.

- 1 -  - № 80;  
 2 -  - № 40;  
 3 -  - № 60;  
 4 -  - № 10;

**Декоративно-прикладное творчество**

9. Отметьте знаком + правильный ответ:

**В какой стране или регионе зародилось вязание крючком как вид рукоделия?**

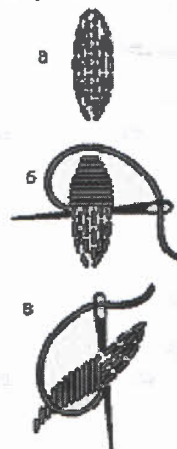
- 1 -  - Россия;
- 2 -  - Европа;
- 3 -  - Китай;
- 4 -  - Америка.

10

10. Определите вид ручного шва, изображенного на рисунке

Ответ:

Тягадь



10

11. Отметьте знаком + правильный ответ:

**Как называется женский праздничный халат коренных народов Приамурья, изображенный на рисунке?**

- 1 -  - кухлянка;
- 2 -  - кимоно;
- 3 -  - амири;
- 4 -  - ханбок.



10

**Технологии обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных и подделочных материалов)**

12. Установите соответствие между названием термина и его описанием.

В ответ запишите соответствующую правильному ответу букву из правого столбца

1. Стежок	А. соединение двух или нескольких слоев материала строчками.
2. Строчка	Б. это один элемент структуры, полученный между двумя проколами материала иглой путем переплетения одной или нескольких ниток.
3. Шов	В. последовательный ряд повторяющихся однородных стежков.

10

Ответ: 1 - Б ; 2 - В ; 3 - А .

13. Установите соответствие между рисунком шва и его названием.  
В ответ запишите соответствующую правильному ответу букву рисунка

1	Стебельчатый шов	А	
2	Тамбурный шов	Б	
3	Петельный шов	В	
4	Шов «назад иголку»	Г	
5	Шов «козлик»	Д	

15

Ответ: 1 - Г ; 2 - Б ; 3 - В ; 4 - Б ; 5 - А

14. Вставьте в таблицу пропущенные операцию и область применения

Название	Операция	Область применения
Наметывание	<i>Временное соединение одной детали к другой.</i>	Наметывание полочки на бортовую прокладку, подбортов на борта и т.д.
Пришивание	Прикрепление одной детали к другой, фурнитуры и отделочных элементов стежками постоянного назначения	<i>Пришивание пуговиц на изделие.</i>

**Конструирование (черчение) и моделирование (дизайн одежды)**

15. Отметьте знаком + все правильные ответы:

Что относится к показателям осанки тела человека?

- 1 -  - положение корпуса;  
 2 -  - выемка на линии талии;  
 3 -  - высота плеч;  
 4 -  - выступ лопаток, груди, ягодиц, живота.

16. Установите соответствие между условным обозначением мерки и ее описанием.  
В ответ запишите соответствующую правильному ответу букву из правого столбца.

Обозначение мерки	Описание
1. С <sub>т</sub>	А. Расстояние от линии талии сзади до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шей
2. Д <sub>и</sub>	Б. Полуобхват талии
3. П <sub>б</sub>	В. Прибавка на свободное прилегание по бедрам
4. Д <sub>тсн</sub>	Г. Длина изделия

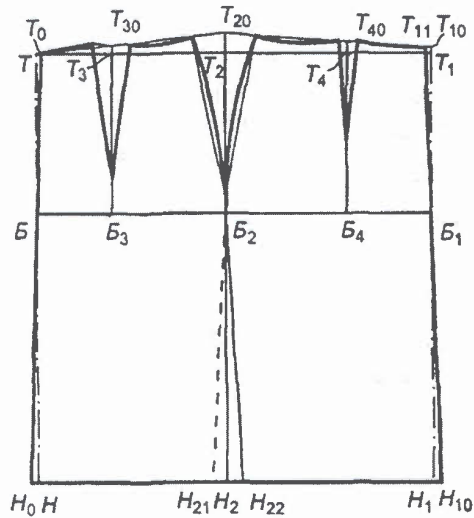
16

Ответ: 1 - Б ; 2 - Г ; 3 - В ; 4 - А

17. Отметьте знаком + правильный ответ:

Где на чертеже основы конструкции юбки проходит линия бедер?

- 1 - □ - ТТ<sub>1</sub>;
- 2 - □ - Т<sub>20</sub>Н<sub>2</sub>;
- 3 - □ - НН<sub>1</sub>;
- 4 - ⊕ - ББ<sub>1</sub>.



### История костюма

18. Установите соответствие между периодом истории Европы (XIX век, древняя Греция, эпоха Возрождения), для которого характерна такая одежда, и рисунком В ответ запишите соответствующую правильному ответу букву рисунка.

- 1. XIX век;
- 2. древняя Греция;
- 3. эпоха Возрождения.

Ответ:

- 1 - Б \_\_\_\_\_;
- 2 - А \_\_\_\_\_;
- 3 - В \_\_\_\_\_.



А


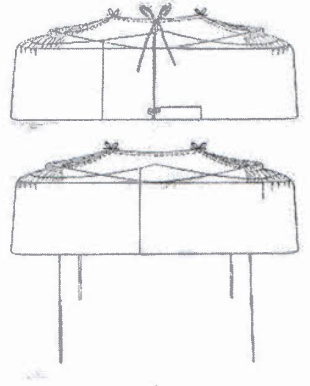








Б



В

19. Установите по предложенным эскизам соответствие между названиями конструкций в определённые временные периоды моды и конструкциями юбок. В ответе напротив цифры (столбец 1- эскиз) должны быть указаны две буквы из соответствующих столбцов - конструкция, временной период):

Эскиз	Конструкция	Временной период, название конструкции юбки
 <p>1</p>	 <p>А</p>	<p>Д) 1850-1910 – эра <b>кринолина</b>-юбки на обручах, хотя оригинальные кринолины были жесткими нижними юбками из конского волоса.</p>
 <p>2</p>	 <p>Б</p>	<p>Е) <b>Фижмы</b> (нем.) - конструкция 18 века со складными боковыми частями; появилась в 1711 году.</p>
 <p>3</p>	 <p>В</p>	<p>Ж) <b>Турниор</b> (фр. tournure, от tourner: уметь держаться, осанка, стан) вошел в моду около 1870 года.</p>
 <p>4</p>	 <p>Г</p>	<p>З) Средневековье, XV век - в воображении людей того времени понятие богатства и довольства тесно связывалось с представлением о <b>шлейфе</b>, который волнами ложится вокруг ног.</p>

Ответ: 1 - Б Ж ; 2 - В А ; 3 - Г З ; 4 - А Е .

**Творческое задание**

20. Выберите одну из предложенных конструкций юбки:

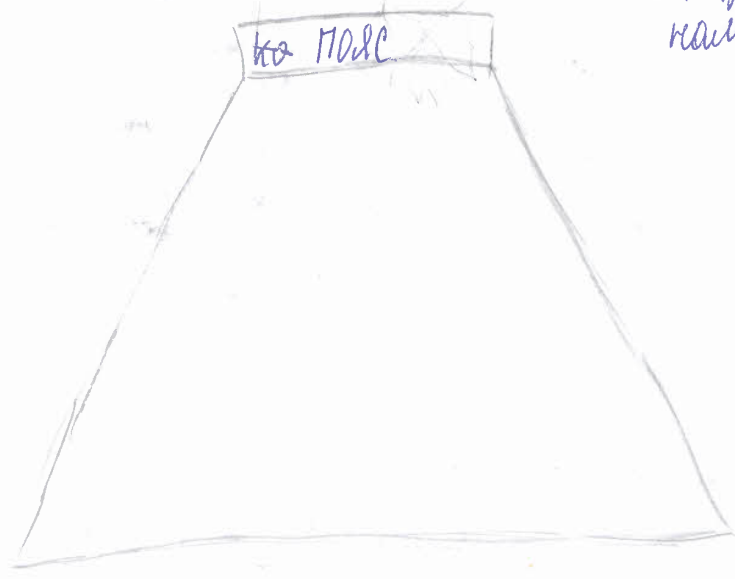
- а) прямая;
- б) клинневая;
- в) коническая.

Для выбранной конструкции юбки

1. Выполните эскиз модели (2 балла).
2. Перечислите материалы, которые необходимы для его изготовления (2 балла).
3. Перечислите, какие инструменты и оборудование потребуются для изготовления юбки (2 балла).

Итого: 6 баллов

*Табуретин*  
 2. *Жаконь, резинка или что-нибудь для пояса,*  
 3. *Иголки, нитки, швейная машинка, распариватель, ножницы, нитки контрастные к цвету юбки для наметывания.* 15



25

*итого: 20б. Проверил: Лодкина Е. Н.  
 перепроверил: Селева С. Н. Вр*

**Муниципальный этап олимпиады школьников по технологии  
2017-2018 учебный год**



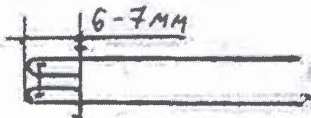
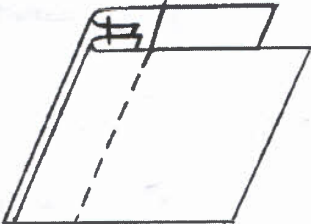
**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

**7 класс**

**Практическая работа «Обработка двойного шва»**

Материалы и инструменты: ткань из хлопка светлых тонов с печатным рисунком, рабочая коробка.

Выкроить 2 детали размером 15x10 см.

<b>Последовательность выполнения работы</b>	<b>Графическое изображение</b>
1. Сложить детали изнаночными сторонами внутрь и стачать швом шириной 4-5 мм	
2. Подравнять ширину шва ножницами до 4 мм. Стаченные детали вывернуть, сложить лицевыми сторонами внутрь	
3. Шов выправить и стачать детали второй строчкой на расстоянии 6-7 мм от края	
4. Удалить строчки временного назначения, выполнить ВТО	

Самоконтроль:

- Машинные строчки должны быть ровные и аккуратные;
- Ширина выполняемых швов должна соответствовать заданным величинам;
- Отсутствие строчек временного назначения;
- Наличие машинных закрепок;
- Качество ВТО;
- Соблюдение правил техники безопасности.



T-10

Карта пооперационного контроля по выполнению практической работы  
«Обработка двойного шва»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы	2	2
2	Соответствие размеров выкраиваемых деталей согласно заданным величинам (2 детали 15x20см)	2	2
3	Правильность соединения деталей относительно лицевой стороны	2	2
4	Направление долевой нити учтено	2	2
5	Выполнение закрепки в начале и конце шва (5-7 мм)	2	2
6	Качество 1 строчки	2	2
7	Качество выполненной 2 строчки (0,6-0,7см от края)	2	0
8	Качество выправления 1-ой строчки	2	2
9	Качество влажно-тепловой обработки 2 строчки	2	1
10	Соблюдение правил безопасного труда	2	2
	Итого баллов	20	17

Итого: 175.

Проверил *И.И.* Иванова А.А.  
Перепроверил *В.В.* Веселов С.И.

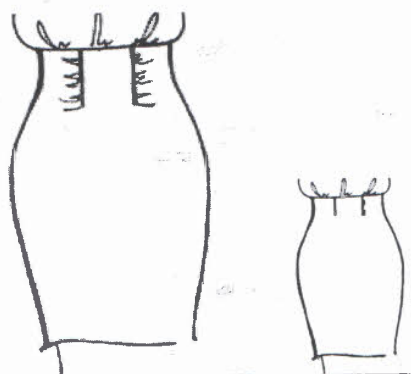
**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

**7 класс**

**Практическая работа «Моделирование юбки»**

**Задание**

1. Прочитайте описание модели юбки и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией изделия.
3. В соответствии с эскизом и описанием модели нанесите линии фасона на чертеж основы изделия.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Наклейте результат выкройки на лист результатов.
7. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя.
8. Проверьте правильность оформления своей работы по критериям.

<b>Эскиз</b>	<b>Описание модели</b>
	<p>Юбка прямого силуэта с защипами - на переднем полотнище. Верхний срез юбки обработан обтачкой. Застёжка в левом боковом шве на потайную тесьму-молнию.</p>

Т-10

Карта пооперационного контроля к практическому заданию  
по моделированию, 7 класс (юбка)

№	Критерии контроля	Баллы	
1	Нанесение линий фасона и необходимых надписей на основу чертежа:		
	• линий для конического расширения на переднем полотнище	2	2
	• количество и распределение линий для равномерного распределения защипов	1	1
	• сохранение вытачки на заднем полотнище	1	1
2	Нанесение линий моделирования на изображение на цветной бумаге:		
	• линий для конического расширения на переднем полотнище	2	2
	• количество и распределение линий для равномерного распределения защипов	1	1
	• сохранение вытачки на заднем полотнище	1	1
3	Вырезание выкройки по контуру	2	2
4	Приклеивание в графу «Результат моделирования»	2	2
5	Подготовка выкройки к раскрою		
	• названия деталей	2	2
	• количество деталей, сгиб ткани	2	2
	• направления долевой нити	2	2
	• припуски на швы	2	1
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	

Итого 19 баллов  
Проверил: А.А. Ушакова А.А.  
Перепроверил: В.В. Смирнов С.В.