

**XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10-11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	10	14	9	18	6	10	5	21	93
Кол-во баллов	3	13,5	8	0	3	10	4	20	61,5
Подпись	<i>Л</i>	<i>Л</i>	<i>Л</i>	<i>Л</i>	<i>Л</i>	<i>Л</i>	<i>Л</i>	<i>Л</i>	<i>Л</i>

66,1%

Лавинкина А.В.

ВОПРОС № 1

Немыслимый – немислим – немислимо – немислимы, нефтепровод, обеспечение, одновременно, партер, плесневеть, по средам, правый – прав – право – права – правы, ремень, свекла, серый – сер – серо – сера – серы, средства, стройный – строен – стройно – стройна – стройны, творог, хаос, характерный, шарфов, щавель.

Вопросы и задания:

5. Расставьте ударения в словах.

Немыслимый, немислим, немислимо, немислимы, нефтепровод, обеспечение, одновременно (вариативное), партер, плесневеть, по средам, правый, прав, право, права, ремень, свекла, серый, сер, серо, сера (в зависимости от семантики: если книжечный элемент, то сера; если кр. при от слова серый, то сера), серы, средства, стройный, строен, стройно (если кр. при), стройна, стройны, творог (вариативное), характерный (в ред.-ти от семантики), шарфов, щавель, хаос.

об.

6. Каким правилом вы руководствовались, расставляя ударение в кратких прилагательных?

В кратких прилагательных ударение перемещается на окончание (-а, -о, -и). В кр. прил. мужского рода с любой флексией ударение сохраняется таким, каким оно было у полного прилагательного. (Усл.: правог)

0.

7. Приведите примеры слов, имеющие варианты ударения.

Одновременно, творчи, характерный, движение,
визитные, правдо, сера, стройно

18.

8. Влияет ли ударение на семантику слова? Приведите примеры из списка. Объясните лексическое значение (укажите все возможные значения слова).

Составьте предложения, иллюстрирующие разницу лексического значения.

Ударение может влиять на семантику слова, тем самым делая его многозначным и создавая омонимию. Например, «характерный»: 1) (с ударением на второй слог) характеристика человека, имеющего индивидуальный характер, поведение, особенности темперамента (Алексей показался мне характерным человеком.); 2) (с ударением на 3-й слог) свойственной чему-либо, признающей чему-то себе характеристике (Усиление цвета раствора — характерный признак протекания реакции Вюрца.). Или, например, слово «сера» (имея и так многозначность, при подвижном ударении семантика слова расширяется еще больше): 1) (с ударением на 1-й слог) 16-й химический элемент ПСХЭ Ф.И. Менделеева, или минерал, складывающийся в термальных водах, или вещество, покрывающее внутреннюю поверхность некоторых сульфидов, в т.ч. вулканов (Для образования сульфидов алюминия необходимо сплавить серу с алюминием. Сера широко добывается в восточных регионах Венесуэлы. Из ушей боулиты сера нездорового цвета.); 2) (с ударением на 2-й слог) кр. прил. от слова «серый», т.е. обозначает цвет чего-либо (используется для придания лицам своей стилистической окраски) (Мамы была сера.), или для эмоционального, небудничного описания человека (Она так неприглядна, так сера.).

28.

ВОПРОС № 2

Прочитайте предложения:

1. У вас такой странный юмор, что без подсказки я не пойму, в каких местах надо смеяться. — Только в специально отведённых. (сбрыз: места — 3 специально отведённых)
2. Он совершил такое, что перед ним бледнели его коллеги. (бледнели — лицо)
3. Нет такой избитой темы, которую нельзя было бы ударить ещё раз. (сбрыз: ударить — избитой)
4. Женщины подобны диссертациям: они нуждаются в защите. (сбрыз: все женщины — диссертации)
5. Дети — цветы жизни. Не давайте им, однако, распускаться. — (женщина) (сбрыз: дети, цветы — распускаться)

Вопросы и задания:

1. Как называется стилистический приём, использованный в приведённых ниже предложениях?

Каламбур 1б.

2. Дайте определение данному стилистическому приёму.

Каламбур — это такой стилистический приём, при котором многозначность слов (а точнее, значения слов, несущие значение для данного контекста) используется для создания комичных, остроумных и ироничных высказываний. 2б. ?

3. Какое явление лежит в его основе?

Многозначность слов и широкая семантика слов, раскрывающаяся в контексте. 1б. ?

4. Определите лексемы, на основе многозначности которых, построен каламбур. Какие значения слов соединены в одном контексте. Запишите пары этих значений. 9,5б.

- +1. (В) местах: часть, отрывок речи говорящего — специально отведённое для чего-либо место, т.е. учреждение или какое-либо физическое пространство. +2. бледнели: тускнеть, терять цвет — казаться малыми, незначительными на фоне чего-то большего. 3. +4. избитой: несущая физическое ударение (отсюда каламбур с «ударить») — затронутая много раз, обсужденная неоднократно, тривиальная (отн. к проблеме темы, задаче). +4. (В) распутать: защита физическая, выражающая от негативного внешнего воздействия — оттаивание, презентация (отн. к диссертации, проекту)

+5. Распускаться: вести себя неповадно, неприлично, баловаться, вести себя вольно — физическое распускание, протекание в цветках растительных, необходимых для опыления.

ВОПРОС № 3

Суббота, квота, льгота, лепота, сирота, шпрота, пехота

Вопросы и задания:

1. Выпишите слова, в которых в современном русском языке нет и никогда не было суффикса *-от-*. Аргументируйте ответ.

Квота (происходит к латинскому слову *quotum* - количество);
шпрота (заимствованное слово, скорее всего, в честь Петра I
из ганноверского или немецкого), *суббота* (происходит к
арабскому корню *shabata*)

35. +16

2. Докажите наличие суффикса *-от-* в выбранных вами словах.

Лепота - исконно русское слово, однокоренное слово -
белокоренный (происходит к древнему корню *рлетьн-я*
мистрю); *сирота* (ист. *сир-от-а*) - происходит к корню
-сир-, однокоренное слово - *сирый*, т.е. *выраженный* (от *потеря*
родителей); *пехота* (ист. *пех-от-а*) - происходит к корню с *чер-*
добавшего -пехи-, *пейши* (*пехота* - *пешая часть армии*);
льгота (ист. *ль-от-а*); происходит к слову *легкий*, т.е.
что-то, облегчающее что-то.

16.

ВОПРОС № 4

Прочитайте и проанализируйте предложенные глаголы:

Басить, бороздить, будить, брызгать, ваксить, вынудить, гудеть, двигать,
дудеть, капает, колесить, колышет, кудахтать, махать, метать, мурлыкать, мяукать,
очутиться, ощутить, плескать, полоскать, победить, рыскать, сыпать, трусить,
тыкать, убедить, хныкать, чудить, щипать, ютиться.

Вопросы и задания:

1. Разделите данные глаголы на группы.

~~I группа: будить, браться, возбудить, судеть, думать, капает, колыхает, махать, метать, осуждаться, осуждать, лезть, ползти, победить, согнать, ткать, убедить, шипеть~~

I группа: басить, бахать, судеть, думать, ткать, думать, капает, колыхает, кудахтает, махать, метать, хныкать, шуршать, шуршать, осуждаться, осуждать, лезть, победить

~~II группа: басить, бороздить, бакает, дудеть, колесить, кудахтает, шуршать, шуршать, рекают, трусить, хныкать, судить, шипеть, колыхает, капает, махать, лезть~~

II группа: бороздить, будить, возбудить, ползти, рекают, спать, убедить, судить

2. Аргументируйте ответ. На каком основании Вы разделили глаголы на группы, дайте грамматическое обоснование.

I группа - не могут образовывать видовой пары
II группа - могут образовывать видовой пары
С точки зрения грамматической, слова (глаголы) можно разделить на те, что могут образовывать видовой пары (II группа), например, бороздить - изборождать, возбудить - возбуждать (или инфективный способ образования СВ от НСВ), и те, что не могут (I группа): судеть - просудить не образует видовой пары, т.к. глагол «судеть» не и «просудить» не соотносятся как залог и его предикат, «просудить» не есть результат действия «судеть».

0.

3. Дайте нормативно-стилистическую оценку встречающихся в речи вариантов глаголов. Приведите примеры, иллюстрирующие особенности словоупотребления вариантов.

В языке есть слова, имеющие вариативную нормативно-стилистическую оценку: они могут быть как нейтральными по лексическому значению, так и стилистически окрашенными в зависимости от контекста. Так, слово «колоть» может быть нейтральным (как в «ветер колотит деревья»), так и стилистически окрашенным (как в «то тебе не колотит!>). Так, например, «кудахта́т»: нейтральное значение в «Маша курица кудахтает без остановки» и стилистически окрашенное в «Не кудахчи!» (в отношении к человеку, берущему что-либо). Так, например, «басит»: нейтральное «Колоски басят» (т.е. издают бое) и стилистически окрашенное в «Не басы! Виском тряска!» (в отношении к чел.).

Фразеологический вариант разделение слов на группы:

i) басить, бороздить, баксить, цудеть, дблать, капает, колосит, кудахтает, летать, ещуркаться, ещуркать, плещать, топтать, кривать.

ii) будить, брехать, возбудить, дудеть, махать, ошутиться, ошутить, поласкать, победить, согнать, убедить.

iii) брехать, колесить, рожать, трещать, кнопать, худить, ютиться.

Обоснование: i группа: глагол с вариативной нормативно-стилистической оценкой, ii группа: слова, имеющие только нейтральное лексическое значение; iii группа: слова, имеющие только значение стилистически окрашенных слов, применяющиеся в публицистических и художественных текстах для передачи своей коннотации.

ВОПРОС № 5

Прочитайте отрывок из стихотворения В. Жуковского «Вечер»:

Но что?.. Какой вдали мелькнул волшебный луч?
Восточных облаков хребты воспламенились;
Осыпан искрами во тьме журчащий ключ;
В реке дубравы отразились.
Луны ущербный лик встает из-за холмов...
О тихое небес задумчивых светило,
Как зыблется твой блеск на сумраке лесов!
Как бледно брег ты озлатило!

Вопросы и задания:

1. Опишите значение слова *ущербный* в данном стихотворении.

25. + *Ущербный* — находящийся на ущербе, т.е. в неполноте, в контексте с луной — неполная луна, т.е. месяц

2. Какие еще есть значения у слова *ущербный*? Приведите примеры.

1. *Ущербный* — имеющий какой-либо физический или моральной урны, ненормальность (*ущербный* человек, *ущербное* законодательство).
Ущербный — имеющий ущерб понесший ущерб (*ущербное* право) —

ВОПРОС № 6

В современном русском языке есть класс слов, перформативы, обозначающие различные речевые действия: *обещать, приглашать, просить, клясться, обвинять, предлагать, требовать* и др.

Обещаю больше этого не делать <i>В тот же момент совершается действие - обещание</i>	Сестра пообещала мне больше этого не делать <i>Констатация факта</i>
Приглашаю Вас в гости <i>Сразу же происходит приглашение</i>	Пригласили бы вы нас в гости <i>Самостоятельное наклонение</i>
«Клянусь я первым днем творенья, Клянусь его последним днем» (М.Ю. Лермонтов) <i>происходит действие в момент речи</i>	Вы клянетесь, что будете говорить правду? <i>вопрос</i>
Отказываемся от всех предложений <i>происходит отказ в момент речи</i>	Возможно, мы будем отказываться от вашего предложения <i>Предположение</i>

Вопросы и задания:

1. Какая лексическая особенность наблюдается в значении этих глаголов в определенной грамматической форме? Почему их выделили в отдельный класс? Проанализируйте примеры, назовите грамматическое условие и лексическую особенность.

Перформативы в грамматической форме 1-го лица настоящего времени имеют следующую особенность: сама форма, безкаркасная перформативная, априори подразумевает под собой действие, совершаемое в момент речи, имеет соотношение с действием, т.к. действие-речевое.

Перформативы выделены в отдельный класс как глаголы переходные и безличные за собой действие, глагол, советственно, и есть действие в 1-м лице, настоящем времени. В примерах 1-й колонки во всех предложениях перформативы автоматически рождает действие, безразлично глагол любого действия представлен в лице, настоящем времени. В примерах 2-й колонки: в 1-м примере - констатация факта, 2-й пример - самостоятельное наклонение (совет, предложение), 3-й пример - вопросительное предложение, не подразумевает под собой действие, 4-й пример - не подразумевает так же действие в момент речи. Все примеры 1-й колонки не имеют соотношения речи и действия.

ВОПРОС № 7

Прочитайте предложения:

1. Он совершенно забыл о том, что происходило теперь.
2. Деревня, что стояла на берегу, сгорела.
3. Левину казалось, что прошло больше часа.
4. Он сказал ей то, что думал.

Вопросы и задания:

1. Выпишите предложение, в котором придаточная часть присоединяется к главной при помощи союза.

Левину казалось, ^{к кто?} что прошло больше часа.
(Можно использовать союз, образцов БСП: Левину казалось: прошло больше часа.)

16.

2. Определите значение придаточной части.

Определи Придаточная дополнения, предикатив, "прошло"

0.

3. Укажите, какими членами предложения являются союзные слова в остальных предложениях.

1. подлежащее
2. подлежащее
4. дополнение

36.

ВОПРОС № 8

Аже холопъ ударить свободна мѹжа, а убѣжитъ въ хоромъ, а гснѹ его не выдасть, то платити за нь гснѹ двѣна грвнѣ. А за тѣмъ, аче кдѣ налѣзѣтъ удареныи тѣ своего истьча, кто же его ударилъ, то арославъ былъ оставилъ и бити. Нѣ снѣве его оставиша по оѣци на кѹны, любо и бити розвязавше, или взяти грѣвна кунѣ за соромъ. Оже кто убьетъ женѹ, то тѣмъ же сѹдомъ сѹдити, ако же и мѹжъ. Оже бѹдетъ виноватъ, то полъ виры Δ двѣна грвнѣ. А в холопѣ и въ робѣ виры нѣтъ (Русская правда, 1280)

Примечания

- аже – «если»
- за нь – «за него»
- аче – «если»
- налѣзѣти – «отыскать, встретить»
- и – «и» (союз), «он» (местоимение)
- оставити – «установить, постановить»
- оже (оже) – «если»
- вира – денежная пеня в пользу князя за убийство свободного человека
- кѹна – денежно-счетная единица Древней Руси
- двѣна гр^{внѣ} – 12 гривен
- двѣна гр^{внѣ} – 20 гривен
- истьчь – то же, что истьць
- г^{нѣ} – господинъ
- снѣве – сынове («сыновья»)
- по оѣци Δ по отьци («после смерти отца»)
- робъ – «раб»

Вопросы и задания:

1. Прочитайте и переведите текст.

Если колот ударит свободного мужа (мужчину) и человека
убьет в кораме (дом), а господин его не виждет, то
за него господину платит 12 гривен. А затем, где
найдет ударенный господин своего бирника, которого
его ударил, то ^{креслав чета} ~~платит~~ ^{платит} ~~его~~ и биты. Но
сноты его по мановлять после смерти бирника
платит <...>. Если кто бьет женщину, то тех
суд судит так же, как и мужчину. Если будет
мат виноват, то подтверт и 20 гривен. Но сноты его
по мановлять колота не убивает, а бьет штрафом
бить разбучаеши (разтучивши), или бьет пеню за
сорои (неблаговестие). Если кто бьет женщину, то
то ^{то} суд судит так же, как и за мужчину. А в
колотетъ и в работъ вергнет. Если будет виноват,
то подтверт и 20 гривен.

2. Найдите в тексте два слова с полногласием -оро. Подберите к ним слова старославянского происхождения. Какова была судьба этих пар слов и их значений в истории русского языка?

креславъ, сорошь

Сорошь - срам: в собрании руская иноклетие. 18
неполногласный вариант слова существительного

сорошь

корашь - край: в среднеруская обозначало 18
господской дачи, а в собрании руская означает 18.
край как религиозное сооружение 38

3. Укажите архаичные значения слов, выделенных в тексте. Среди этих слов назовите те, значения которых в современном русском языке изменились на противоположные.

1. Мужна - человека, а именно ее противоположение →
→ муж как супруг +
Ветяха - Ветиха - обидчик - а именно ее на +
противоположение → ~~во~~ отец, т.е. тот, кого обидели (кор. лекс.
разв. задале - разв. градеши (раст. манушески), т.е. похитив на этом
селе - женщины, сейчас - жена как супруга +- 48. +1

4. Какая грамматическая особенность древнерусского языка отражена в выделенной форме - ударить свободна мужа?

Использование вариативного окончания -яю, -аю в старославянской письменности на использование окончаний -а с существительными мужского рода в древнерусском языке

5. Определите время, лицо и число глагольной формы Уставиша.

Лицо - третье

Число - единственное

Время - прошедшее

35.