

Школьный №
Ушакова А.А.

Ш
К

13,50
13,50



Всероссийская олимпиада по технологии
2021-2022 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10 КЛАСС

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Шифр участника 127005-технологии-101

Уважаемый участник!

Вам на теоретическом туре предложено 21 задания, из которых 20 включают вопросы, задачи. Задание 21 - творческое. Задача участника - внимательно ознакомиться с предложенными вопросами и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой. Каждый правильный ответ в вопросах с 1 по 20 оценивается в 1 балл. Задание 21 оценивается в 5 баллов. Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 25 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 120 минут.

Общая часть

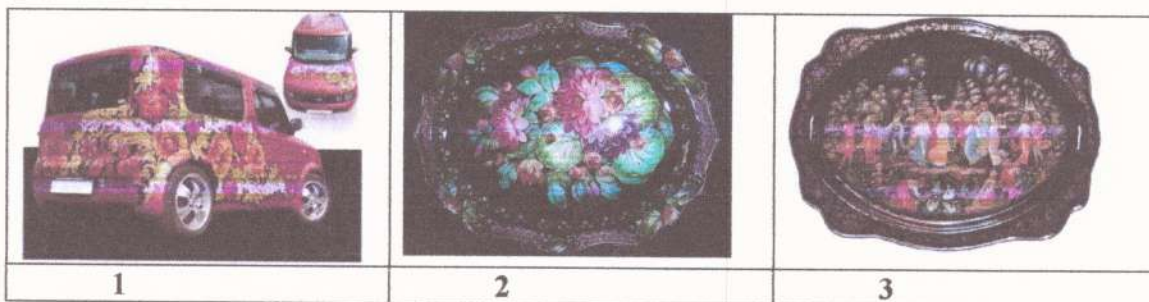
1. Назовите три и более датчика, благодаря которым система собирает сведения о том, что происходит в квартире «Умный дом».

0,5

Датчик движения, звука, дыма

0,5

0 2. Дайте название каждому виду техники росписи русских народных промыслов



0

Лакировка.

0 3. Отметьте знаком + правильные ответы:

Для сохранения природных ресурсов и уменьшения выбросов парниковых газов во многих странах увеличивается использование:

- 1 - - тепловой энергии;
- 2 - - солнечной энергии;
- 3 - - ветроэнергии;
- 4 - - гидроэнергии.

0

1 4. Ответьте на вопрос:

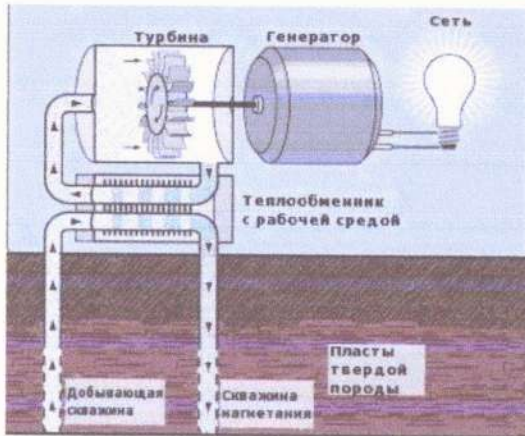
Как называется тонкая, но прочная плёнка, образующая мешок-оболочку, в котором находится икра лососёвых, осетровых и частиковых рыб

Ответ: икток



0,5

1 5. Отметьте знаком + правильный ответ:



На рисунке изображена принципиальная схема электростанции. Какая это электростанция?

- 1 - - геотермальная
- 2 - - тепловая
- 3 - - атомная
- 4 - - гидроэлектростанция

1

0 6. Ответьте на вопрос: Какова роль электролизёра в «зеленой» энергетике?

Ответ: _____

0

Специальная часть

1 7. Ответьте на вопросы:

Почему горячие кастрюли и сковородки не следует брать мокрым полотенцем?
О каком физическом процессе идет речь?

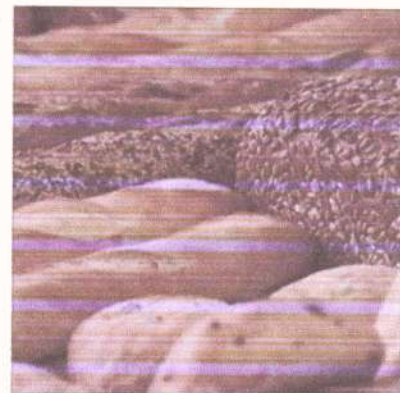
Ответ: Потому что при соприкосновении мокрого полотенца с горячей кастрюлей полотенце моментально нагревается, так как молекулы воды теплопроводны. Теплопроводность.

1

1 8. Укажите последовательность выполнения операций промышленного производства хлеба

- 1) выпечка
- 2) охлаждение
- 3) улучшение процессов разрыхления и брожения
- 4) упаковка для длительного хранения
- 5) подготовка сырья – просеивание муки, смешивание сортов, работа с клей-ковиной
- 6) замес теста
- 7) деление теста на порции
- 8) формирование тестовых заготовок

Ответ: 56378124



1

0,5

9. Установите соответствие между описанием неполадки в швейной машине и ее причиной

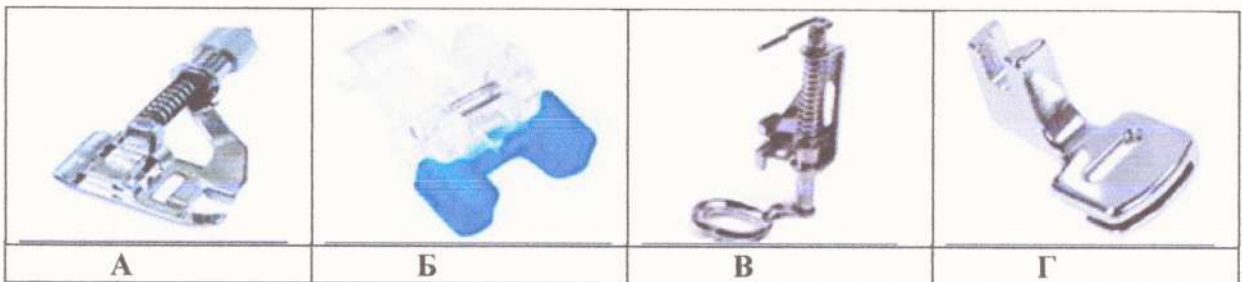
| | Неполадки | | Причины |
|----|--------------------------|---|------------------------------------|
| 1. | Пропуск стежков | А | Тупая игла |
| 2. | Выбивание нити из ткани | Б | Игла установлена не до упора |
| 3. | Петляные строчки снизу | В | Неправильная заправка верхней нити |
| 4. | Обрыв верхней нити | Г | Слабый прижим лапки |
| 5. | Плохое продвижение ткани | Д | Слабое натяжение верхней нити |

0,5

Ответ: 1 - Б ; 2 - А ; 3 - В ; 4 - Г ; 5 - Д

1

10. Ответьте на вопрос: На каком фото специальной лапки для швейной машины представлена лапка для сборки ткани?



1

Ответ: Лапка для сборки ткани - Г

1

11. Вставьте пропущенное слово

Вшишмучиность. - это свойство материала образовывать на своей поверхности, закатанные в комочки или косички концы волокон.

1

0,5

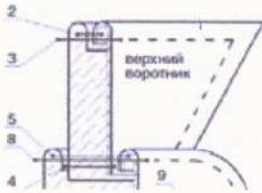
12. Отметьте знаком + правильные ответы: В каком случае при раскладке на ткани все лекала располагают в одном направлении

- а - - если ткань имеет начес
- б - - если ткань имеет односторонний рисунок
- в - - если ткань в полоску
- г - - если ткань гладкокрашенная

0,5

0

13. Назовите термин машинных работ в соответствии с цифрой 2



Ответ: _____

0

0,5

14. Вставьте в текст название машинного шва

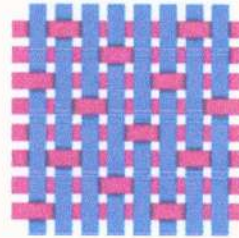
Расстрочный шов. - прокладывание строчек на деталях для закрепления припусков шва, складки, направленных в противоположные стороны

0,5

Укажите область применения (1 и более примеров)

15. Ответьте на вопросы:

Беспорным хитом и победителем фэшн-битвы 2022 года стала ткань именно этой фактуры, которая позволяет воплотить самые смелые и неординарные дизайнерские решения в вечерних платьях, повседневных и нарядных блузах, изысканных топах, брючных костюмах и юбках, пошитых из этого капризного материала.



0,5

Дайте название ткани или ткацкому переплетению.

Ответ: Шелк

Назовите отрицательных свойств «капризной» ткани (одно и более)

Ответ: Сложное

0,5

16. Запишите условные обозначения размерных признаков:

- Оп - обхват плеча,
- Шсп - ширина спины,
- Вплк - высота плеча косая,
- Дпт - длина полочки до талии

0,5

17. Ответьте на вопрос: О каком стиле идет речь?



Зародился этот стиль в Италии, в переводе с итальянского означает «причудливый», «странный», «вычурный», стремящийся к размаху и пышности. Использование позолоты в большом количестве отличают этот стиль от ранее существовавших стилей. Для пошива одежды в этом стиле стали использовать французское кружево, парчу, бархат, дополняя ткани изящной вышивкой. В современной моде прослеживается повышенный интерес к предметам одежды в этом стиле



0

Ответ: Стиль

18. Дайте название воротникам

| Фото | Описание воротника |
|---|---|
|  | Широкий белый воротник, плотно прилегающий к шее, который берет свое начало в испанской моде. Обычно выполнялся из тонких тканей, делались многочисленные складки, которые сильно крахмалили, часто сажали воротник на проволочный каркас. После 1575 года стал самостоятельной деталью модной одежды и вырос до таких размеров, что стал жертвой карикатуристов и получил название |
| 1. | 1 |
|  | Высокий стоячий воротник на проволочном каркасе, окаймляющий вырез женского платья и поднимающийся иногда даже выше головы. Обычно выполнялся из кружев, тюля или гипюра белого цвета и контрастировал с оттенком платья. Такой воротник подчеркивал длинную шею и красивый овал лица владелицы и хорошо сочетался с глубоким декольте. Получил название в честь шотландской королевы |
| 2. | 2 |

Ответ:

1 - руф

2 - _____

19. Отметьте знаком плюс правильный ответ

Фуксия останется в тренде на 2022 год, как цветной тотал лук. Кто первым из модельеров предложил использовать розовый цвет в женской одежде?

- 1 - - К. Диор
- 2 - - Г. Шанель
- 3 - - Э. Скьяпарелли
- 4 - - К. Баленсиага
- 5 - - Валентино

20. Установите соответствие между фото представленных техник и их названиями

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| А. Скрапбукинг | Б. Инкрустация | В. Декупаж | Г. Энкаустика |

Ответ: 1 - Б, 2 - А, 3 - Г, 4 - В

21. Творческое задание
«Письменное представление проекта»

Кратко представьте проект, который вами начат в 2021–2022 учебном году. В своём тексте постарайтесь придерживаться следующего плана:

1. Сформулируйте название проекта 1 балл

1. Этническое настроение

1. 2. Сформулируйте цели и задачи вашего проекта – 1 балл

Изготовление этнической шали с этнической вышивкой для участия в конкурсе «Мастерство»

1. История появления шали
2. История происхождения шали
3. История этнической вышивки
4. Эскизы моделей
5. Выбор лучшей идеи
6. Пошив изделия
7. Декорирование шали.

1. 3. Выполните описание проектного изделия - 1 балл

1. Этническая шаль предназначена для использования, с вышивкой по всей длине на плечах. Стойка-воротник, пояс, рукавники на манжете с застёжкой на пуговице, карман-листочка, карман-обманка на груди с вытачным клапаном. Кокетка на груди и спинки. Перед и зад с рельефными швами от кокетки.

1 4. Кратко опишите технологию изготовления изделия – 1 балл 1

1. Выкройка деталей из ткани
2. Сметка деталей
3. Примерка.
4. Простежение машинных швов
5. Втачивание клапанов
6. Притачивание планки
7. Притачивание воротника.
8. Втачивание рукавов
9. Обработка низа платья.
10. Обработка кетель на планке.
11. Приспівание пуговиц.
12. Декорирование платья

из ВТО.

1 5. Напишите материалы, которые использованы для создания проектируемого изделия - 1 балл

Джинсовой стрелы, пуговицы, нитки DorTak, дублерин, флизелин. 1

6. Оцените степень завершенности проекта (в процентах)

90%


Критерии оценки письменного представления проекта

| № | Предмет оценивания | Балл |
|---|---|------|
| 1 | Название проекта | 1 |
| 2 | Формулировка цели и задач проекта | 1 |
| 3 | Описание проектного изделия | 1 |
| 4 | Описание технологии изготовления изделия | 1 |
| 5 | Материалы для изготовления проектируемого изделия | 1 |
| | Итого | 5 |

5

115 Вет
115 Ул
Симон С. И.
Школы № 101


Шифр участника 127005-технологии-101

| | |
|---|---|
| Всероссийская олимпиада по технологии 2021-2022 учебный год МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 10 КЛАСС Направление «Культура дома, дизайн и технологии» |  |
|---|---|

Практическая работа «Моделирование платья»

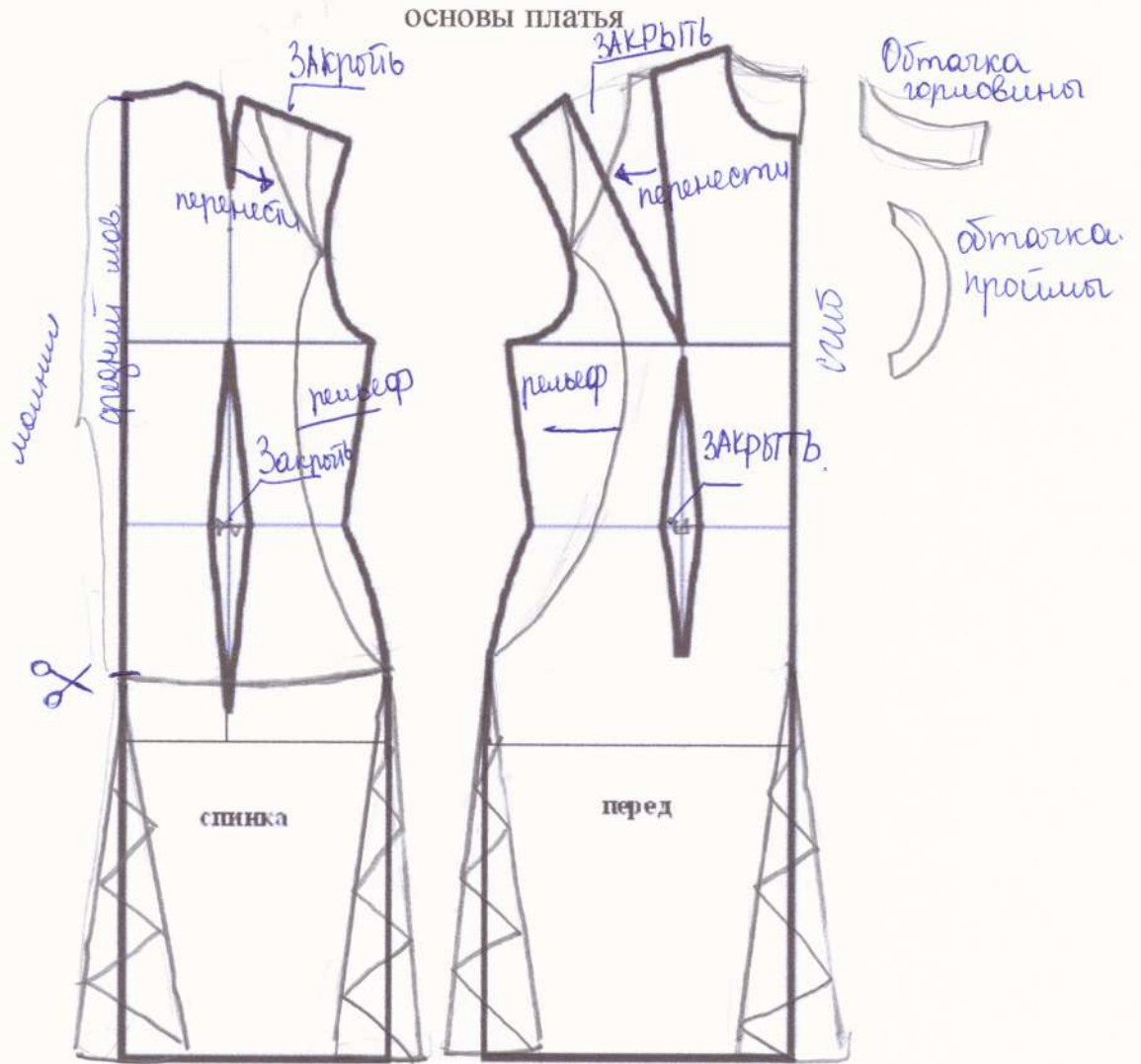
Задание

1. Прочитайте описание модели платья и рассмотрите эскиз.
2. В соответствии с эскизом и описанием модели нанесите линии фасона на чертеж основы изделия.
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
5. Наклейте результат выкройки на лист результатов.
6. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя.

| Эскиз | Описание модели |
|---|--|
|  | <p>Платье женское прилегающего силуэта расклешённое книзу. Перед с рельефом от проймы, переходящим в отрезной бочок. Нагрудная вытачка перенесена в рельеф. Спинка со швом по середине, с рельефами от проймы и отрезной нижней частью (немного выше линии бедер). Горловина овальная по основанию шеи. Застёжка в среднем шве спинки на потайную тесьму-молнию. Рукав втачной, зауженный книзу.</p> |

Шифр участника 127005-техношвей-101

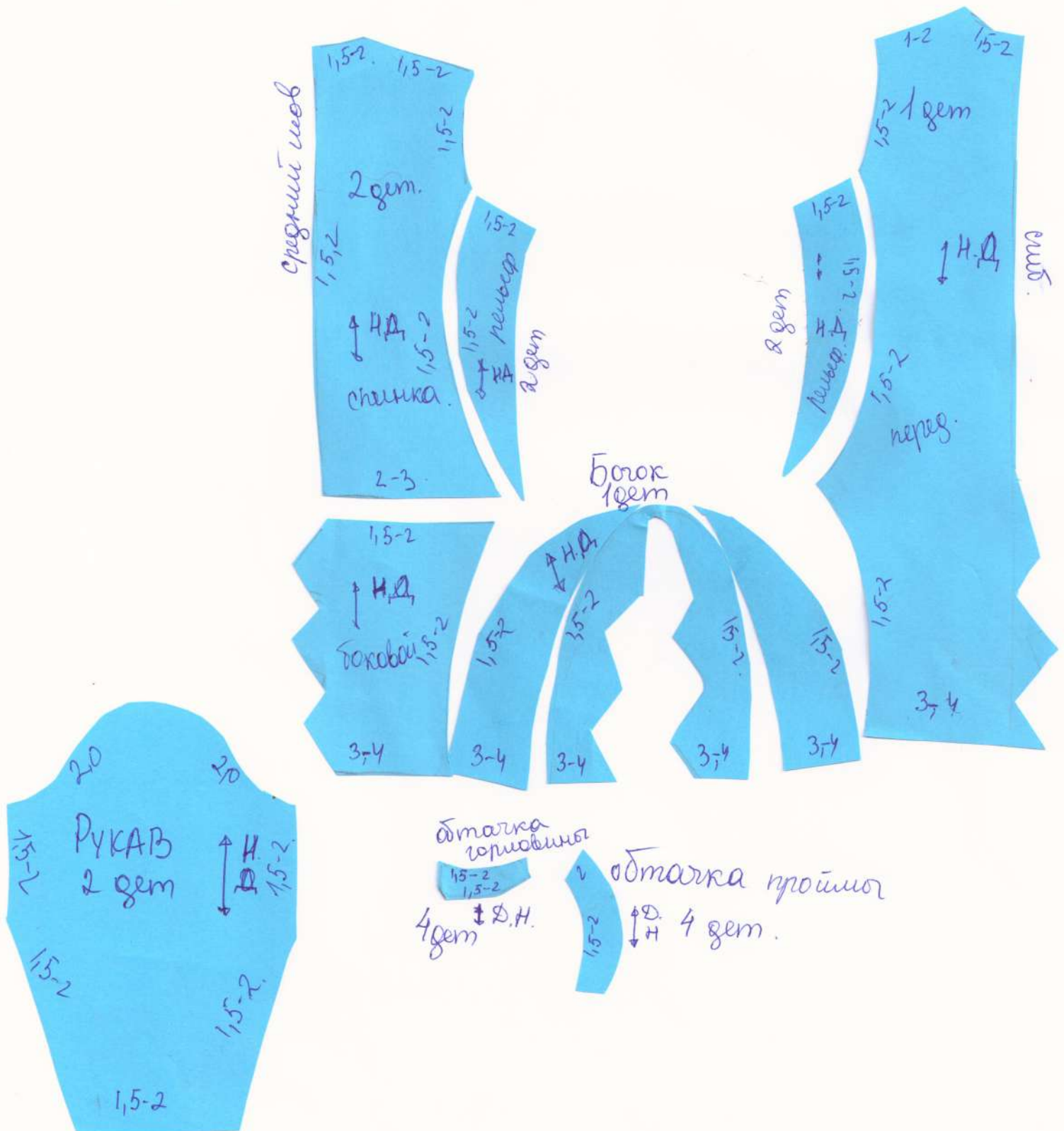
Контроль практического задания «Моделирование платья»
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа



Шифр участника 127 005 - технашшв - 101

Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Шифр участника 127005-техношв-101

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию
Моделирование платья**

| № | Критерии контроля | Баллы |
|---|--|--------------|
| 1 | Нанесение линий фасона и необходимых надписей на основу чертежа: | |
| | • линии расширения по боковому срезу | 1 1 1 |
| | • линия рельефа на полочке | 0 1 0 |
| | • линия рельефа на спинке | 0 1 0 |
| | • линии для расширения переда по линии низа | 0 1 0 |
| | • линии для расширения спинки по линии низа | 0 1 0 |
| | • линии заужения рукава | 1 1 1 |
| 2 | Нанесение линий моделирования на изображение на цветной бумаге: | |
| | • линии расширения по боковому срезу | 0 1 0 |
| | • линия рельефа на полочке | 1 1 1 |
| | • линия рельефа на спинке | 1 1 1 |
| | • линии для расширения переда по линии низа | 0 1 0 |
| | • линии для расширения спинки по линии низа | 0 1 0 |
| | • линии заужения рукава | 1 1 1 |
| 3 | Вырезание выкройки по контуру | 1 1 1 |
| 4 | Приклеивание в графу «Результат моделирования» | 1 1 1 |
| 5 | Перенос вытачек в линии рельефа | 0 1 0 |
| 6 | Подготовка выкройки к раскрою | |
| | • названия деталей | 1 1 1 |
| | • количество деталей | 1 1 1 |
| | • направления долевой нити | 1 1 1 |
| | • припуски на швы | 0,5 1 0,5 |
| | • сгибы ткани | 0,5 1 0,5 |
| | Итого: | 14,5 20 11,5 |

20