

итого баллов: 154
 преподаватель музыки:
 Чушакова Е.С.

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
 (мировой художественной культуре) 2021– 2022 учебного года**

11 класс

Задание 1.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии (в любом направлении, как слева направо, так и справа налево), которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

Т	Р	Ц	И	И	Э	М,
С	А	К	О	Н	М,	Д
Б	А	К	У	И	Э	А
С	И	М	Б	Н	А	Д
Л	О	В	И	О	И	И
И	Ф	М,	В	И	Э	М
Э	О	Э	М,	С	М,	П
М,	В	И		С	Е	Р

Слова-символы	Определения
дровици +3	вид модернистского искусства, распространившийся во Франции; конец XIX - начало XX века +2
абстракционизм +3	вид модернистского искусства, имеющий тенденцию отказа от изображений объективных предметов. +1, XX в. +2
дадаизм +3	вид искусства, являющийся предельно субъективным, поэтико-иррациональным. XX в. +2
Синкретизм +3	XIX век. Изображение предметов, с помощью передачи красок эмоций. +2

имено музыки: Греческая М. Гел
 Сартаева Л.А.
 Ру

<p>Название художественного явления</p>	<p>Модернизм, XIX-XX века +2 +2</p>
<p>Пример культурного наследия, пояснение выбора</p>	<p>"Черный квадрат" - Малевич +2 +2</p>

Оценочные баллы: максимальный - 36 баллов; фактический - 24 баллов

Задание 2.

Посмотрите видеофрагмент из фильма «Па-де-де» канадского мультипликатора Нормана МакЛарена, снятого в 1968 г. В фильме используется румынская национальная музыка.

Задание: заполните таблицу.

1. Укажите, к какому виду искусства относится термин «па-де-де» и что он означает.
2. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее письменно.
3. Напишите, какова основная идея, выраженная в данном фрагменте, с помощью каких средств выразительности автору удастся передать эту идею зрителю.
4. Сравните произведение Нормана МакЛарена «Па-де-де» (1968 г.) и китайского скульптора Ло Ли Ронг «Вспышка» (2019 г.), изображенного ниже:



<p>Вид искусства: танец —</p>	<p>«Па-де-де» - это балетный танец, который исполняет пара в чистом по драмме; выражена мужская и женская партия.</p>
<p>Эмоциональная доминанта: Данная форма вызывает чувство умиренности, при этом мы видим вымышленную пару, между которой происходят взаимоотношения. Музыка помогает более точно ощутить как трепет и нежность, так и успокоение с помощью гармонического лада и перепадов с мажор на минор и наоборот.</p>	<p>+2</p>
<p>Основная идея: Идея заключается в том, чтобы показать истинные любовные взаимоотношения; Мужская и женская, танцоры, демонстрируют все куть отношения: любовь, нежность, привязанность. Это выражается в танцевальных движениях — касаются партнера с соответствующих движений, делают в кинематографичной манере сложные позы, и заканчивают танцевальную инсценировку — женщины за мужчинами.</p>	<p>+3</p>
<p>Средства выразительности: Музыкальное сопровождение в гармоническом ладе; музыкальная кинематография; танцевальная постановка; танцевальное развитие; смысловые и технические движения; образность. Цельность номера. Работа мимикой.</p>	<p>+3</p>
<p>Сравнение со скульптурой «Вспышка»:</p>	
<p>Сходства: легкость движений; чувство страсти, отчаяния;</p>	<p>Различия: в скульптуре мы не можем различить взаимно отношения; в танце был свет; Разная смысловая нагрузка; разный вид искусства; другие.</p>

Оценочные баллы: максимальный - 25 баллов; фактический - 17 баллов

Задание 3.

Дана репродукция скульптурной работы новозеландского скульптора Дэвида МакКрэкена.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

Определения, отражающие порожаемое скульптурой настроение:

1. Лестница в небеса; проследить возможности забвения; все побеги; надежда; вперед; невидимое и предвещающее; суровая; шаг за шагом; забота; благодать рушится; в небеса; упорство; вера; стремительные; фантом; возвышение; тишина.

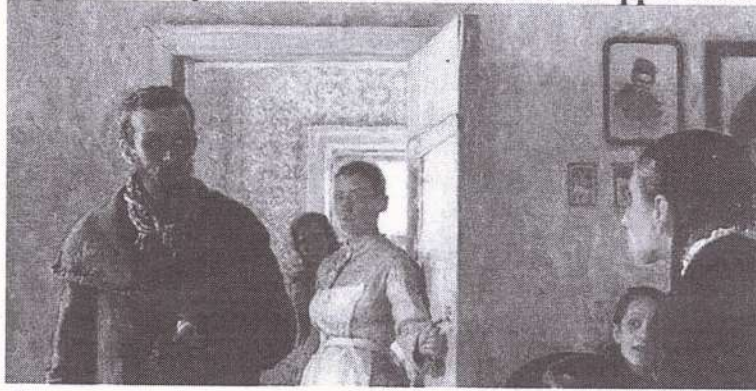
2. Название: "Путь к мечте" + 2
 Пояснение: "лестница, устремленная в небо, олицетворяет шаг, то есть действия, которые необходимо предпринять, чтобы достичь чего-либо, и шаг, которые предостерегают суровую, или же - непоколебимую. Путь к мечте предостерегает именно поэтому мы видим лестницу, поднимающую и уходящую. Чтобы показать важность веры в мечту, скульптор изобразил лестницу над городом, где все увидели в бытовых делах."

Оценочные баллы: максимальный - 23 баллов; фактический - 8 баллов

165

Задание 4.

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Что на нем изображено;
2. Название работы;
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите изображенных персонажей. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.

Кто изображен на фрагменте
изображен дом по-видимому дворянских людей. В центре обществуящей персонаж уединенных женщин, которые одеты в темные одежды, также мужчина, которого никто не знает, и он одет не бедно.
Название произведения
"Не узнали"
Полное имя автора произведения
Михаил Сергеевич Рерих
Время, когда жил и творил художник
XIX-XX
Описание общей композиции работы
Мы видим, что пришел мужчина, которого никто не узнал увидеть здесь. Все присутствующие, женщины, сильно уединены, это видно по мадам и женщинам. Мужчина кем-то работает и в его глазах читается неуверенность, страх. В его действительности прослеживается неуверенность, ему неудобно и некомфортно находиться здесь.

Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов
Мешков « <i>Три медведя в сером борю</i> » — Васнецов
Другие известные работы этого же художника
« <i>Бурлаки на Волге</i> » + 2 « <i>Отец двояк</i> » — « <i>Ванюша</i> » + 2

Оценочные баллы: максимальный - 47 баллов; фактический - 21 баллов

Задание 5

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является синий цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве.

<p>Имена авторов и названия пяти произведений искусства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «<i>Толстые танцовщицы</i>» Дери — 2. 3. 4. 5. <p>Функция цвета и эмоциональная доминанта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цвет пачек придает нежность и невинность в движении девушки. + 2 2. 3. 4. 5.
--

Вывод: Синий цвет в искусстве придает произведениям статичность, хладнокровие, покой. Синий цвет в рекламе чаще используется для того, чтобы подчеркнуть надежность и величие. Синий цвет как ассоциативный в искусстве, используется, чтобы породить человека - существование в спокойное и умереннейшее состояние, реше, чтобы подчеркнуть строгость момента.

Оценочные баллы: максимальный - 50 баллов; фактический - 12 баллов

Задание 6.

Вам предложили провести онлайн-лекцию на тему «Двести лет с Достоевским».

Составьте программу лекции:

1. укажите основные тематические блоки, из которых она будет состоять, сведения о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского для раскрытия темы;
2. в программу лекции могут быть включены видео-фрагменты, иллюстративный и фотоматериал. Напишите названия фильмов, музыкальных и изобразительных произведений, возможно, портретных или скульптурных изображений, которые вы будете использовать;
3. составьте превью, отражающее содержание вашей онлайн-лекции.

Программа онлайн-лекции «Двести лет с Достоевским»

Основание тематических блоков:

- 1) Детство: родители, минуты волнения, интересы и способности.
 - 2) Начало творческой деятельности Федора Михайловича: первое произведение, трудность.
 - 3) Рассвет творчества: основополагающие произведения, которые имели успех.
 - 4) Философская мысль Достоевского: Обязательное произведение для рассмотрения: "Преступление и наказание", "Идиот".
- Материал:
- видео-фрагменты из фильмов, основанные на произведениях Ф.М. Достоевского.
 - фотоматериал Ф.М. Достоевского.

Ход сообщения:

- 1) Рассказ биографии Федора Михайловича Достоевского
- 2) Интересные факты из жизни Ф.М. Достоевского

+2

- 3) Обращение к мет-нским процедурам, с целью проанализировать Ф.М. Достоевского со стороны личности (обратиться к принципам человека, относящимся к этике и проступкам, типичной посылке и философии) +2
- 4) Проверка "Аргументы и факты": обоснование теории, что Ф.М. Достоевский написал автобиографическое письмо. +2
- 5) Проверка фотографий, где "Жизнь" Ф.М. Достоевский в Петербурге, основываясь на теории об автобиографии в "Аргументы и факты" +2
- 6) Анализ теории и формирование выводов. +2
- 7) Проверка статьи с помощью виде-фрагментов. +2

38

Описание прелюды: "Двести лет с Достоевским" - как бы был Федор Михайлович, и правда ли, что Раскольников - его автопортрет. Об этом и о многом другом на онлайн-лекции "Двести лет с Достоевским". +4

Оценочные баллы: максимальный - 50 баллов; фактический - 42 баллов

Задание 7.

1. Даны определения 4 терминов, относящихся к миру кино. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины: мюзикл, арка героя, блокбастер, кульминация, завязка.

арка героя + 2	- процесс изменения героя в ходе истории, трансформация от его начального состояния, в котором он не может добиться Цели и/или решить свои проблемы до конечного, в котором это становится возможным.
блокбастер + 2	- высокобюджетный фильм, хит.
завязка + 2	- событие, с которого начинается развитие действия в произведении.
кульминация + 2	- момент наивысшего драматического напряжения в истории, утверждающий Мораль через действие. Может (и должен) сопровождаться Катарсисом.
мюзикл + 2	- театральная постановка, включающая в себя музыкальные сопроваждения на протяжении всего действия. Актеры взаимодействуют с песнями, чтобы выразить свои эмоции и чувства.

Оценочные баллы: максимальный - 12 баллов; фактический - 12 баллов

Итоговые баллы:

максимальный - 243 балла; фактический - 154 баллов

Подписи членов жюри: _____