

I 20-15-7-7-3 = 525
 II 10-5 = 155
 Итого: 678-78,8%

Продусудителли: *С.А. Чернышова*
 Члены жюри: *М.Б. / И.И. Баженова*
М.И. / И.А. Колтушина

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

М7

этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	В	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.		

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА КЛАСС 11

ДАТА 09 . 11 . 2022

ШИФР УЧАСТНИКА

127004 - ЛИТЕРА - 1102

ФАМИЛИЯ ВОРСИНА
 ИМЯ СОФЬЯ
 ОТЧЕСТВО СЕРГЕЕВНА

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия 0819

номер 606245

Иное

Дата рождения 25 . 09 . 2005

Домашний телефон участника +7 9098409955

Мобильный телефон участника +7 9098409955

Электронный адрес участника SONIK.VONS793@EMAIL.COM

Муниципалитет район имени Ч.Айтматов

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
МБОУСОШ №2 р.п. Хор

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия МАСЛОВА
 Имя ОАИНА
 Отчество АРКАДЬЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
МБОУСОШ №2 р.п. Хор

2. Фамилия
 Имя
 Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника *С.А.* Все поля обязательны к заполнению!

1	2	7	0	0	4	-	Л	И	Т	Е	Р	-	1	1	0	2			
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

Произведение Сергея Лаврова „Конец века“ было написано им в достаточно младшем возрасте, но, несмотря на это, оно имеет глубокий смысл. Этот рассказ как бы опирается перед нами ответственность и равнодушные люди, для которых в первую очередь важно быть внешне спасение жизни. Такую проблематику и мотив анти-гуманности также можно заметить в творчестве И.А. Бунина (к примеру, в произведении „Господин из Сан-Франциско“).

Глубокий анализ этого рассказа, нельзя не затронуть название произведения. Название „Конец века“, с одной стороны, органично, ведь произведение было написано в декабре 1935 года, оживало на границе веков, но с другой, более символической стороны, это может означать и конец человечности, люди, давшие клятву Гиппократу, совершенно не спешат помочь человеку в тяжёлом состоянии, равнодушно отталкивая его из первой помощи. Доктор даже предпочёл отвести своего пациента и покинул в страхе. Но потеря человечности касается не только сгину из сторон. Поступивший в больницу был чувствующим человеком без постоянного места жительства, отсутствием заботливости и т.д. Он потерял не только моральные качества, но и от его человеческого вида не осталось ничего.

В рассказе можно выделить несколько героев. Антонина — санитарка городничих, жуткая, замученная

1	2	7	0	0	4	-	Л	И	Т	Е	Р	-	1	1	0	2		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

женщина, которая не очень довольна своей жизнью; достаточно вершная, жесткая и одиозная, но в то же время бесщипная, трудно в её душе ещё остаются капли сострадания. Доктор — человек, который, скорее всего, уже устал от поступающих в больницу солдатских и пьяных бездомных, раздражённый дежурством в праздник, оттого и равнодушный. Выход поступивший с солдатскими женщинами мужчина, его жена и родственники. У персонажа одиночество — старухи и сестры, уже повидавшие, и испытывающие к обществу только презрение и отворачивание, не жалея его принимать и трезвать. Молодая девушка и мужчина, водитель скорой помощи, родственники, красне Антонина, проявляют сочувствие по отношению к обществу. Родственники скорой помощи ещё совсем молодые, оттого её душа, ещё не зачерствевшая, способна на сочувствие, в отличие от персонажа одиночки.

О позиции автора в данном рассказе поговорить сложно. Читатель как бы, повествуя, даёт нам материал для размышлений, чтобы каждый читатель пришел к выводу своему сам.

Средства выразительности, использованные автором: эпитеты (одиночество — марозные белые ночи; истоскиный звонек; грязно-каменная ступка), орадеологизмы (вашившиеся чуть не с неба деньги; не вашинуть было паз; страёте себе отлет), сравнения (будто пухом надит; сру-дуня ею как пашкой, как пшкэй; одуто военноеозданние, пропа-

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч.г.

Муниципальный этап. Класс 11

Код/шифр участника:

1	2	7	0	0	4	-	Л	И	Т	Е	Р	-	1	1	0	2			
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

Задание № 1 Класс 11

Лист № 3 из 4

даны в карбонатах фактора).

Таких софизмов, этот рассказ демонстрирует нам утрату человеком гуманности, жето и не у всех или не полностью. Я считаю, что "Конец века" является наш конец сострадания и общечеловеческие души человека, в котором писатель ненавязчиво и просто скундет нас в своем произведении.

смотрите задание №2 на листе 2 из 4

1	2	7	0	0	4	-	1	4	Т	Е	Р	-	1	1	0	2			
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

Мне не описать всего того восторга и бесконечной радости, которые я почувствую от моего путешествия! Подумать только, в сказочных местах я побываю и увижу всего видна!

Самым запоминающимся событием моего посещения Древней Греции. Древнегреческая мифология всегда привлекала меня и я была очень счастлива, так как мне удалось встретиться с Зевсом! Зевс, бог выноса и пира, рассказал мне много о своей мифологии, в частности о его невесте Гере и о том, что Гера превратилась в корову, лишь бы не обидеть Зевса. Очень печальная история, даже печальнее, чем история об Афродите, искусной прядильщице, которая была превращена в пугало из-за её гордости и насмешек над богиней Афродитой.

Далее я отправилась к древним египтянам. Бог Меркури показал мне своё мастерство в управлении погодой, а богиня Исида - искусство обаяния. Единственное, что меня смущало - это дефицит, который возник из-за моей лени.

Русские и китайцы облюбили купание в реке, а чёрный кот, что ходит по улицам, и белый правит мне экскурсию по местным красотам!

В итоге, я осталась довольна и планирую в скором времени посетить эти чудесные места вновь!