



1	2	7	0	0	5	-	ли	ме	ра	му	ра	-	8	-	0	1			
---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	--	--	--

Название рассказа соответствует его повествованию. Оно заключается в том, что в жизни каждого человека есть своя заброшенная дорога, которую сами же себя не хочется расчищать только человек, иде к своей цели. Но у него ничего не получится если с ним не будет людей, которые его поддержат. В общем, название олицетворяет то, что написано в шесте, потому что речь идет только о дороге.

Мальчик, который расчищает дорогу предстает перед нами добрым, вежливым человеком, который всегда идет себе на помощь. Также автор в характер мальчика добавляет мажореталь, которая характеризует его как человека, который с простотой понимает, что у него конъюнктивит, которую красноту и нет. Главный герой не составляет противоположность мальчику. Он мечтательный, он <sup>любит</sup> наслаждаться природой и бродить по лесу, но в некоторых ситуациях бывает резок и раздражитель.

В начале рассказа автор показывает нам противостояние мальчика и мальчика чера. Главный герой с уверенностью утверждает, что дороги беспаспортны и их не нужно расчищать, потому что они все равно никуда не ведут. Мальчик придерживается другой позиции. Он утверждает, что дороги - это очень важно и <sup>нужно</sup> обязательно нужно расчищать, потому что без дорог никто никогда не будет вместе. Мальчик утверждает то, что каждая дорога куда-нибудь ведет, какой-бы она не была: заброшенная или процветающая. Я думаю, что автор пытается до нас донести то, что: во-первых каждый человек видит мир по-своему. Каждый может найти что-то прекрасное где себя в любом месте и в любой ситуации, а во-вторых то, что с помощью дорог

1	2	7	0	0	5	-	ли	ме	ра	ш	ра	-	8	-	0	1			
---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	---	----	---	---	---	---	---	--	--	--

А люди могут встретиться друг с другом, найти свою судьбу, потому что на разных людей, которые приходят друг другу по судьбе, отвержена одна дорога, которую они со временем прокладывают, навстречу друг другу, разными своими действиями и поступками.

Сам рассказ повествуется в двух временных отрезках. Первый временной отрезок - это прошедшее повествование. Вторым временной отрезок - настоящее время повествования. Главный герой рассказывает в настоящем времени свою историю из прошлого, как он встретился с мальчиком, который отдал ему часть своей веры. Это вера помогла спасти мальчика, герцога Бланшу часть даров в его честь, но к сожалению одну дарову, самую важную не дано было спасти, потому что, возможно никто не шёл навстречу.

15-3-2

1	2	7	0	0	5	-	ш	ше	ра	му	ра	-	8	-	0	1			
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	---	---	---	---	---	--	--	--

Теракан - совершивший 12 подвигов (из Древней Греции)

Миронова Мария Ивановна - дочь капитана Миронова (из классической литературы)

Фраст - парень, который покончил с собой в смерти девушки (из классической литературы).

- Я Фраст и всё, что вам нужно <sup>знать</sup> это то, что по моей вине умерла девушка.

- Фраст у нас сегодня не микрошовен. Теракан, можешь ты рассказать свою историю. К примеру, как изменилась твоя жизнь после совершения подвигов.

- Поменилась она в тушную сторону. Обо мне везде говорят, мне везде все упирают. Я стала супер-звездой после своих подвигов и мне это нравилось, но моя жизнь всё равно осталась одинаковой, но я такинуто совершила ещё очень много подвигов.

- Это очень хорошо Теракан, но, а теперь твоя очередь. Расскажи, как изменилась твоя жизнь, после того, как ты вернулась в Белогорскую крепость и после того, как помирились Петра Григорьева.

- Сейчас моя жизнь прекрасна, потому что я вышла замуж за любимого человека, который тоже меня любит и помнит. Также я живу прекрасных ребят деток. Самое главное в том, что я наконец-то счастлива.

- Это очень прекрасно, что все счастливы. Вот так изменилась жизнь наших литературных героев.