

Итого: 538
призёр
62,3

Председатель: *м/г* Чаганова Э.А.
Член жюри: *м/г* Гомзуренко Л.А.
г/г Жукова Э.С.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников		МУНИЦИПАЛЬНЫЙ этап		
Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:				
А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я @ 8 9 . А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 0 .				
ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А		КЛАСС	11
ДАТА	08 11 2023			
ШИФР УЧАСТНИКА				
08 — Л И Т Е Р А Т У Р А — 11				
ФАМИЛИЯ	ЕГОРОВ			
ИМЯ	НИКИТА			
ОТЧЕСТВО	АЛЕКСЕЕВИЧ			
Документ, удостоверяющий личность		Гражданство		
<input type="checkbox"/> свидетельство о рождении	<input checked="" type="checkbox"/> паспорт	<input checked="" type="checkbox"/> Российская Федерация		
серия	0820	номер	672673	
Дата рождения		11 07 2006		
Домашний телефон участника	+7			
Мобильный телефон участника	+7 9098749426			
Электронный адрес участника	nikitka-egorov06@list.ru			
Муниципалитет	РАЙОН ИМЕНИ ЛАЗО			
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)				
МБОУ СОШ №1 Р.П. ХОР				
Сведения о педагогах-наставниках				
1. Фамилия	ЛИТВИНЕНКО			
Имя	СВЕТЛАНА			
Отчество	КОРЬЕВНА			
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)				
МБОУ СОШ №1 Р.П. ХОР				
2. Фамилия				
Имя				
Отчество				
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)				
Личная подпись участника	<i>г/г</i>		Все поля обязательны к заполнению!	

Код участника 08 - литература - 11

Задание № 1

Лист № 1 из 4

б) М.А. Булгаков через символическое
"Земля" показывает отношение на-
рода во времена Великой Отечествен-
ной войны.

Второе значение является аято-
логией на известное литературное
произведение А.С. Пушкина: "Кавказские
пастухи", "Буря и Молния" и

другие. Литературный герой читает
литературную книгу и земля,
которой показывает "идею" сим-
волически ищет. Литературный
герой обращается к поэте:

"И за мной ведь море, Пушкин,
Идем великой войной". Автор

описывает связь природы и нас-
мозго, подчеркивая важность
роли человека в создании буду-
щего без войны. Книга является
мной идеей. Является пос-
редняя символическая

символическая символическая
"Или с тобой брати беря правды.../
Как широким миру тобою"

Литературное "Я" чувствует связь
с литературными героями. Сно-
сительность помогает бороться с су-
хом и олицетворять свои интересы

Код участника 08-литература-11

Задание № 1

Лист № 2 из 4

на фоне.

Трёхмерный мир символически
разнообразен. Ирический герой берет
книгу, любовь погрузиться в сверх-
число А.С. Пушкина и через прерста-
ющую брешь. Книжки издает себя са-
мо проводником в мир имира-
мира, темнее покажет, оживить-
ся ирическому субъекту. Костер,
в свою очередь, является символом
своего духа и ирического "я" и
во воображении, поэтому он разво-
рается по ходу ирического пути.
"Страной костер от сверхних веток".
Сон ирического героя (Генри, и
символ мне потаи / "художествен-
ное зрение", "Знаюшь цель на
оде мои") символически
изражает душевную красоту
и красоту.

17-8-10-3-4

42

Код участника 08-литература-11

Задание № 2

Лист № 3 из 4

Муза А.А. Плехова в моем представлении - представительница высшего небесного порядка, идеал которой - бесконечное расширяющееся мироощущение. Внешне она подобна карте моего "Верховного герба", которая знаменует собой истинность и совершенность. В руке она держит камень - бесконечное множество звезд и планет, которые не похожи друг на друга. Можно представить орбиту любой материи, поэтому находится в вечном наблюдении за ^{чрезвычайно} переживаниями. Например, в рассказе "Домик" Муза является в образе ежедневной ученицы, которая по и ^{дню} "выпячивала" из-за ^{бываю} ^{такой} ^{надеждой} ^{за} ^{урадами}. Муза ^{интересна} и ^{за} ^{каждым}. Так, в "Доме с собакой" она становится арбузом - символом ^{многих} ^{таблиц} ^и ^{иных}. Она никогда не обижает своих ^{материю}, лишь советует или ^{символично} ^{появляется} в рассказах, если очень этого захочет. Сиреней-

Код участника 08-литература-11

Задание № 2

Лист № 4 из 4

се к ветвям изумленным и пред-
разованиям, идем на пути к созда-
нию лучшей мира. Поэтому масте-
рой работы Тихов является поме-
стье "Винновое сад". Стихи попра-
шивать "лучше" дворняжеской соево-
вее - именно в ее иере. Треху-
рает Раевскую - представительницу
прошлого. Любимый герой -
смердет из одностороннего расказа.
Духовное равновесие людей реалит
Мозг уверенной, что мир будет
существовать и дальше.

4-4-3

11