

Итого: 69
ПОБЕДИТЕЛЬ

Председатель МФ Чигалов Е.А.
Зам. Котуренко Н.А.
Ушаков Е.С.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников		Муниципальный этап	
Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:			
А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я а 8 9 .			
А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 0 .			
ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	10
ДАТА	08 11 2023		
ШИФР УЧАСТНИКА <i>литература</i>			
1 2 7 0 0 5 - 1 0 - 0 1			
ФАМИЛИЯ	Филатова		
ИМЯ	Анна		
ОТЧЕСТВО	Станшмакеевна		
Документ, удостоверяющий личность	<input type="checkbox"/> свидетельство о рождении	<input type="checkbox"/> паспорт	Гражданство
серия	0821	номер	755489
Дата рождения			<input type="checkbox"/> Российская Федерация
Домашний телефон участника	+7		<input type="checkbox"/> Иное
Мобильный телефон участника	+7		
Электронный адрес участника			
Муниципалитет	район имени Казо		
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)	МБОУ СОШ 13 п.п. Хар		
Сведения о педагогах-наставниках			
1. Фамилия	Нозушкина		
Имя	Наталья		
Отчество	Васильевна		
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)	МБОУ СОШ 13 п.п. Хар		
2. Фамилия	Нозушкина		
Имя			
Отчество			
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)			
Личная подпись участника	<i>А</i>	Все поля обязательны к заполнению!	

Задание № 1

Лист № 1 из 9

В рассказе А.С. Булева „Таня и Татьяна“ хорошо раскрываются психологические и важные темы, а также проблемы..

Таня является обычной девочкой накануне подросткового периода, когда всё, любая мелочь, кажется чем-то невероятным значительным. Это трудно повернуть подростка и увести в другую сторону, заставляя меняться. И менять не только себя, но, впоследствии, и окружение, и даже будущее, к которому изначально стремился человек.

В эту дивную пору формируется взгляд на вещи и характер; многое начинает воспринимать не так легко и просто, как было ранее. Дети, становясь подростками, начинают интересоваться чем-то психологическим и искать ответы на сложные вопросы. Во время этого периода особенно важно проявить внимание и понимание, ведь это имеет значение. Одним неверным шагом можно сломать подростка, ведь в этот период жизни он будет воспринимать всё более остро.

В тексте четко видна проблема отсутствия внимания и поддержки, с чем и сталкивается главная героиня Таня. Таня - девочка, которая проявляет интерес к чтению. Она демонстрирует увлеченность данными занятиями через данные подсказки за книгой и покаткой сессии на

Задание № 1

Лист № 2 из 3

фильму про изобретение, а также романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Данная книга сильно завлечёт девочку, она старается поделиться своим мнением и восторгом с окружающими. Однако её душа не находит отклика ни в маме, ни в однокласснице, ни в сверстнице, ни даже учитель литературы не разделяют её интерес. Девочку сажают в неподвижную клетку ограничений, где её вынуждают писать под диктовку, не давая возможности проявить инициативу. А если она и проявляет, то учительница сталкивается с осуждением и руганью. Подозрительное прохладное отношение и отсутствие заинтересованности, которую можно было проявить ходя обиху величия, губят личность и внутренний мир девочки. Если сначала Тамя была энергична и активно проявляла себя, то в конце рассказа в ней не находится сил досчитать пару страниц горячо любимого романа.

Суровая реальность стремится оградить еще нескрепленные узы от мира фантазий, куда вник твердые, надежные, которые могли бы в будущем принести в культуру новые твердые, что назалго бы засели в сердцах читателей и разделяющих взгляды и интересы авторов. Внутри твердого, такое сердца уязвимые неслучайно открываются миру, порождаются отчужденность и закрытость.

Задание № 1

Аккумуляторы не позволяют другим проявить себя, милая мир красот, он становится скучным и однообразным. Люди культуры начинают развлекаться и отходить от рутины, но зачастую эти творцы не сталкиваются с пониманием. Много можно слышать, что творческие профессии - не профессии вовсе, и что это несерьезно, а также не будет при таком выборе генер и комфортной жизни.

Кроме ранее озвученное предель можно заметить предельно учителя литературы. Он не проявляет интереса к своей работе. Мужикова ставит задачу детям писать под диктовку. Он не дает шанса ученикам думать самостоятельно или выразить их мнение или предположения. И здесь есть несколько вариантов, это так случилось: возможно, Сергей Семенов раньше был таким не как Татьяна, но есть активно проявлял себя, но в итоге более не нашел поддержки, никто не замечал его горящие глаза, а может быть ему эта работа никогда и не нравилась, но профессия учителя была единственной, куда была возможность пойти. Увы, но в настоящее время второй вариант более актуален. Этот рассказ был написан маленьким ребенком ранее. Учитель на педагога идет в основном лишь

Задание № 1

Лист № 4 из 9

потому, что углубился не пришло в группе ус-
редности.

Название „Таня и Татьяна“ можно описать
по-разному. Первый вариант — противонаставле-
ние двух времён, демонстрация различий.
Раньше книги были более популярны, активно
развивалось литературное направление.
Тункин и Залетей век словно дали толчок к
развитию. Изменяется ярко проявляется через
разговор Таня и Юнона: „Как будто одна
Татьяна Larina влюбилась в одного Евгения
и послала к нему записку через няньку...“ —
„Юнона теперь нет... Сама ноги ставь себе
чайник, а мне обед готовить надо...“

Юнона проявляет лишь строгость и равно-
душие, не видит достоинств своих подопечных. Она
не показывает ни капли заботы или интереса,
концентрируясь лишь на поставленных рабочих
тематических задачах. Кроме того, можно заметить
эпизод пренебрежения, когда домработница
называет девочку Таню читательницей, Дани-
лов обращение используется с укором, чтобы
дать понять, что это дело не имеет значения,
и девочку стоит заняться чем-то более
полезным.

Возвращаясь к названию рассказа А.С. Тухо-
ва, его можно рассмотреть и с другой стороны.

Задание № 1

Лист № 5 из 9

Сам текст словно сравнивает жизни и судьбы
Тамара и Татьяна. Они обе сталкиваются с
невозможностью чувств, пусть это происходит
в разных ситуациях. Татьяна не получила
взаимной любви от Евгения Онегина, а Тамара
не видит отклика на её заинтересованность
романом у окружения. В итоге они остаются
с неразделенными чувствами и переживаниями:
Татьяна выходит замуж за другого, а Тамара
бросает тему. Им самим приходится опираться
от своих интересов и принять жестокую реаль-
ность, где нет места мечте и фантазии.

Автор старается открыть глаза на все эти
проблемы, демонстрируя их через Тамару и проле-
дненно параллель с судьбой Татьяны. Он ста-
рается открыть тему для обсуждения, призыва-
ет людей рассуждать. «Таланом или сердцем
людей», как говорится в одной стихотворении.
Писатели через художественную литературу
передают свои мысли и призывают обществен-
ность к размышлениям и изменениям.

Через своё творчество А.С. Пушкин хочет
показать миру глазами ребёнка, чтобы ребёнок
и заметным учебительное влияние скептически
настроения скручивания. Он хочет показать, что
ответная заинтересованность важна, ведь это
часть социализации и формирования характера.

30-13 -5-7 -3

58

Задание № 2

Лист № 6 из 9

Тютчев известен своими произведениями и темами, которые раскрываются в них. Смысла или писателя в первую очередь вспоминаются произведения «Музы» и «Ощущение и дети».

Это весьма ценные произведения, которые имеют особое место в человеческой душе. Они раскрывают важные проблемы и стараются открыть читателю глаза на уникал, который тогда происходил. Кроме этого, являясь классиком, данные произведения озвучивают злободневные по сей день темы.

Оба рассказа ярко отражают на душе жизнь дворянства, показывая переживания высшего и знатного сословия. Демонстрируется отсутствие свободы и закрытость для изменений, принятие собственной неправоты.

В произведении «Музы» используются значительное происхождение и даже смерти собаки, которая была верным другом для Терасина, немца крепостного. Но дворянка не может наказать руки в крови, она пользуется своим статусом и наказанием крепостного. Истинные рамки и сословия, ситуация в обществе — всё это вынуждает Терасина предать собаку Музы и утопить в реке, привадав к ней куртку.

Через этот ужасный поступок проявляется лицемерие и подлость, попутно возмущает

Задание № 2

Лист № 7 из 9

по рани в обществе, а также неспособность
постыдиться себя.

В романе «Отец и дети» показывается неретов-
ность дворянства к изменению. Среди знатных
людей многие не интересуются важными ве-
щами, не делают ничего полезного для стра-
ны, лишь паразитируют, толкут мажорский разви-
тие вниз, однако видят в себе важные cosas.
Когда им указывают на ошибку, дворяне
остро это воспринимают, а иногда просто
отмахиваются, не обращая своего внима-
ния и не стремясь исправить ошибку. Глав-
ный герой Тазаров является nihilistom,
демонстрирует стране и жесткие взгляды
и возмущает на следующее поколение надежды,
~~чего быть не должно.~~ Тазаров старается
изменить общество, осмелит всё, чтобы
следующее поколение смотрело светом жизни
без омраков на прошлые и старшие. При этом,
сам nihilistom, столкнувшись с тем, что стра-
на, решает, что дальше нет смысла жить,
он не решается бороться за жизнь и менять
взгляды на всё, что случилось.

Тазарова этим произведением Тургенева,
я вижу его музу довольно несткой девушкой,
которая правляет себя весьма резко. Она
явно имеет пылкий нрав и черту свободо-

Задание № 2

Лист № 8 из 9

Она, как она наматкивалт человека к фигурке
и упрекает тех, кто следует чужой воле
и не способен бороться за себе. Ей явно нра-
вится душевное терзание, а Муза всё больше
и больше подталкивалт писателя к рассужде-
ниям на тему пороков и норм в обществе.
Девушка словно ведёт к революционн. нравов,
перестройку и пересмысления ангела жизни,
показывая несовершенство людского существова-
ния перезадавать текстом способ. Она внаме
могла бы позватьт себе издевки над тем, кто
его вдвигается.

Я думаю, она бы посетала Тургенева на
стыке ^{зимы} ~~зимы~~ и лета, то есть весной, чтобы
привести яркую параллель между человекст-
вом и природой. Весной она словно шивалт,
пробталтся на спочки под снежным одеялом,
медленно переходит в невероятно красивую
картинку и в самую дивную пору - лето.
Вместе с этим, ^{Муза} ~~она~~ бы авичалась к Тургене-
ву во время перехода вечера к ночи. Это
способ показатт закат, конец человечества,
которое медленно урывает в Содвержимая
чужах и отбраммительности, словно солнце,
заксающее за линия горизонтта. Закат
виден какгде гитки, а вот восстанелетне
природы после зимы лишь короткое время за

Задание № 2

Лист № 9 из 9

весь год. Это словно душевные мучения и перепады, которые девушка использовала бы для темное примера и вдохновения. Через такие нежные методы намалод темко передается суть. Такое время является Музой, словно говорит, что смерть человечеству или его деградация ближе, чем процветание и развитие, исправление ошибок.

Она явно открыта к изумлению, поэтому часто бы меняла свой образ, призывая Тургенева и читателей его читать к тому же. Я представляю её с весами в руке, словно она судья для людей. На одной чаше весов были бы пороки и грехи, а на другой — добродетели. Это напоминает бога Анубиса, который судил людей после их смерти. Если чаша с человеческой душой превалировала чашу с прав, то владели душой считался грешником, в ином случае — чистым человеком. Но в отличие от Анубиса, Муза судит людей до их за гробной жизни. Она даёт шанс людям измениться, указывает на их проступки и недостатки. Муза Тургенева, несмотря на такое нестрое поведение, стремится к спасению человеческой души. Она призывает людей стать сильнее, а также открыть глаза на мир, который они построили, в котором они живут.

4-5-2