

Итого: 20-5-5-5-5-5-5
 Председатели: Е.А. Ушакова
 Члены жюри: О.В. Романовик
 О.В. Хартова

1458

ПОБЕДИТЕЛЬ

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

100

Всероссийская олимпиада школьников		МУНИЦИПАЛЬНЫЙ этап																																
Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:																																		
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	8	9	.
А	Б	С	Д	Е	Г	Г	И	Г	И	К	Л	М	Н	О	Р	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.
ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА																				КЛАСС	8А												
ДАТА	08		11		2023																													
ШИФР УЧАСТНИКА																																		
03 — Л И Т Е Р А Т У Р А — 8																																		
ФАМИЛИЯ ГИЗАТУЛИНА																																		
ИМЯ ЯНА																																		
ОТЧЕСТВО ЕРТЕНЬЕВНА																																		
Документ, удостоверяющий личность:																																		
<input type="checkbox"/> свидетельство о рождении											<input checked="" type="checkbox"/> паспорт											<input type="checkbox"/> гражданство												
серия 0823											номер 286900											<input type="checkbox"/> Российская Федерация												
																						<input type="checkbox"/> Иное												
Дата рождения 23.08.2009																																		
Домашний телефон участника +7																																		
Мобильный телефон участника +7 914415-91-98																																		
Электронный адрес участника 4901@skl.yu.p.ko.23@gmail.ru																																		
Муниципалитет Р-ОН ИМЕНИ ЛАЗО НБОУ СОШ №1 Р.П. ХОР																																		
Сокращенное наименование образовательной организации (школы) НБОУ СОШ №1 Р.П. ХОР																																		
Сведения о педагогах-наставниках																																		
1. Фамилия Гиганова																																		
Имя Елена																																		
Отчество Анастольевна																																		
Сокращенное наименование образовательной организации (школы) НБОУ СОШ №1 Р.П. ХОР																																		
2. Фамилия																																		
Имя																																		
Отчество																																		
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)																																		
Личная подпись участника																						Все поля обязательны к заполнению!												

Задание № 1

Лист № 1 из 5

В рассказе Антонины Мамниной "Кукла и шёлтый заяц" героиня находит тета войны. Автор повествует о судьбе девочки, которая, однажды потерявшись на вокзале, лишилась самого дорогого в жизни человека - семьи. За образом героини стоят образы людей той времени, детей войны, которым пришлось столкнуться с утратами, трудными испытаниями и жестокостями этого мира.

Девочка выросла в детском доме и позже даже не думала о встрече с близкими: слишком много погибло на фронте, есть ли надежда их найти? В диалоге писательница указывает на позицию этой девочки. Прислушавшись к маме несколько лет, она стала мамой, и теперь на поиски родных её убеждает сыня. Рассказчиком является сын героини, который описывает поведение мамы так: "Не хочу я никого искать! - мама вскопала и пошла к выходу, мы с папой - за ней. - Только зря переживать". Символом Аудит, что героиня утраченного всекую надежду на воссоединение с родителями, тета детства для мамы рассказчик тихая и белая. Понять это и помогают прямая речь и диалог, в котором героиня открывает душу родным, рассказывает о воспоминаниях прошлого.

В заглавии произведения как раз вынесены образы из этого прошлого - любимые игрушки одинокой девочки, кукла и шёлтый заяц. Они имеют огромное значение для героини: это всё, что осталось в памяти о жизни до войны. Важность игрушек для мамы также доказы-

Задание № 1

Лист № 2 из 5

ется её ревью: «Одно кукла, кашетая, с хоситками...»
«И зайа такой необятный...», «Я кашалася в мамини
турли...» «Я вот огонь его любила». Мама раскарывает
о них с трепетом и замкнутым сердцем. Как передача
настроения героини автор использует парцелляцию: «Её
звали Зина», «Это до войны», «Это я помню» - её речь
отрывистая, а фразы короткие.

Необитаемая территория произведения. Героиня вскоре
решиает «отправити письмо в передасу», которая должна
помогать отсылать родителей, но это дома время не
приносит никаких плодов. Мелочливый рассказчик
грезит о встрече с бабушкой, чтобы отвести её на
гармошке. Но происходит ошибка: бабушка оказывается
«небабушкой» - неприятной и грузной женщиной, никакого
отношения к семье маминко не имеет. Герои предпринимат
попытку искать маминих родителей: повествование
сопровождается взлётами и падениями, надежда на
лучшее сменяется периодическими неудачами. Но финал
у рассказа всё-таки счастливый. Бабушка рассказчику
находится, а мама снова может увидеть свои
любимые игрушки. Отсюда можно сделать вывод, что
«Кукла и желтый зайа» - типичный пример стило
манера, ведь для рассказа и характерна одна сюжет-
ная линия, небольшое число действующих лиц и
символическая законченность.

Позиция автора мне абсолютно ясна. Тот, кто
надевает свой произведение счастливым концом, относится

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 8А

Код участника 03. ЛИТЕРАТУРА-8

Задание № 1

Лист № 3 из 5

к своим героям с восхищением и сочувствием

20-5-5

Задание № 2

Лист № 4 из 5

Я считаю, что Муза Ивана Андреевича Крылова обладает такими качествами, как строгость и справедливость. На её плече виседают гордый орёл - дальновидный и зоркий. В руках Муза держит перо искореняющий пороки общества, и ганжу весов. Эта ганжа - символ равновесия, которое баснописец создаёт с помощью своих произведений, направленных на развитие у людей высоких моральных качеств.

Муза Крылова приходит к нему всегда, когда он рассуждает о пороках. Ведь невозможно указать на все недостатки общества, невозможно удержать его от изменений. Именно поэтому у Крылова так много басен - Муза подготавливает, но тут людям ещё стоит работать и что искоренять.

Муза великого баснописца всегда строга, непреклонна и стойка. На любой порок она найдёт упреки, везде увидит решение проблемы. Намерение Музы справедливости всегда только добро. Её цель - сделать этот мир лучше руками талантливого человека.

Особенно Музе нравятся такие басни, как «Свякны под дубом» и «Волк на псарне». Первая привлекательна своей актуальностью, ведь тема невежества вечная и пройдёт через многие поколения. Муза любит мораль: «невежда так же влечет науку и ученые не гнушая, что он вышлет их пролет». Вторая же басня интересна своей исторической основой, ведь всем известно, что волк - образ Истолкова Бонапарта, а сюжет басни отра-

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 8А

Код участника D3-ЛИТЕРАТУРА-8

Задание № 2

Лист № 5 из 5

знает события войны 1812 года.

Я думаю, что Кюхельбекер помнит и любит во
всю мере потому, что на его произведения не
возвращает такая благодарная и сильная Муза

5-5-5