

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	0	8	9	.
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	0	8	9	.

ПРЕДМЕТ Л И Т Е Р А Т У Р А КЛАСС 7 А

ДАТА 08 . 11 . 2023

ШИФР УЧАСТНИКА

02 - Л И Т Е Р А Т У Р А - 7

ФАМИЛИЯ ЖУЛИНА  
 ИМЯ МАРГАРИТА  
 ОТЧЕСТВО ПАВЛОВНА

Документ, удостоверяющий личность  свидетельство о рождении  паспорт  
 серия Т-ДВ номер 846811  паспорт  
 Гражданство  Российская Федерация  Иное

Дата рождения 02 . 04 . 2010

Домашний телефон участника +7 9621508685  
 Мобильный телефон участника +7 9621508684  
 Электронный адрес участника  

Муниципалитет р-он имени Лаво

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)  
МБОУ СОШ №1 р.п. Хор

Сведения о педагогах-наставниках  
 1. Фамилия Чиганова  
 Имя ЕЛЕНА  
 Отчество Анатольевна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)  
МБОУ СОШ №1 р.п. Хор

2. Фамилия    
 Имя    
 Отчество  

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)  
 

Личная подпись участника Жулина Все поля обязательны к заполнению!

Жулия  
ПОБЕДИТЕЛЬ

Итого: 8-3-3  
Призерам!

Е. А. Чисанова

200

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.  
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 7

Код участника 02 - Литература - 7

О. В. Корнева

Задание № 1

Лист № 1 из 3

Прочитав название рассказа Антонины Мамонтовой «Кукла и меховой зайчик», я почувствовала, что среди куклы и зайца в игрушках, но все оказалось иначе. Однажды мальчик ехал с родителями в трамвае и ребята смеялись, вронили «какие у вас были любимые игрушки в детстве». Папа ответил сразу, а мама долго думала. Непонимая провела своё детство в детском доме и вообще не помнила тот, что было до него. Мамы куклы с косичками и мехового зайца. Мальчик со своим отцом закричал маме и решил помочь матери. Понимая радио и написали туда письмо с просьбой найти родственничков. Мама сначала была недовольна, но у неё появилась надежда когда однажды пришла телеграмма с просьбой срочно приехать в Ленинград. Только она ушла, когда оказалось, что это вовсе не бабушка / пероя и что тем более не мать маме мальчика. Но бабушка как её называл мальчик, была грузная, степенная и в комнате её неприятно пахло. Она уехала домой. Таких случаев было множество, в начале телеграммы писали «из семьи со словами «Мама или родственники». Весь двор знал, что семья из одинокой «квартиры» размышляет родно, никто не верил, что она найдётся. Антонина Мамонтова показывает историю надежды реакции мальчика. Он не радуется телеграммам и кажется бы, не надеется ни на что. Но тут появилась младшая бабушка с именем. Мальчик проводит её в свою квартиру, где она ставит на стол куклу с косичками и мехового зайца, которых она устала из санatoriuma.

Код участника 02-ЛИТЕРАТУРА-7

Задание № 1

Лист № 2 из 3

. Автор произведения, этой ситуацией рассказывает, что не стоит отказываться если что-то не получается с первого раза. Всегда нужно верить в себя и свои силы, идти вперед и не сдаваться. Надежда умирает последней.

8-3-3

Задание № 2Лист № 3 из 3

У каждого автора есть своя муза, которая дарит ему вдохновение: каждый представляет её по-своему, для каждого она особая. Музой известного красавца есть муза. Приходит она к нему вечером, когда родители укладывают своих детей спать, и читают книжечку книги. А вылетит к нему всегда в одном одеянии: белое платье до колен с пышными рукавами и золотистой завязкой. На голове её красуется венец с серебряными и жемчужинами, в которых порой мерцают звезды. Часто приносит с собой предметы, и разговаривает с ними сценку, но помогает автору понять ситуацию, которую он пишет в басне.

Однажды, когда муза спустилась к Бакописцу, в руках её красовалась множество очков с разноцветными оправками. Она села перед зеркалом и стала поочередно надевать их, кривляясь перед зеркалом. Так и вдохновилась писатель на басню «Чарошница и очки».

Прозвучит вечером, муза спустилась к нему, и стала бегать по комнате, это ему чем-то напомнило беззаботную стрекозу. Довольно она терять себя на предвечьях, словно замерзла, и она хотела согреться, но совсем ничего не подготовила к наступлению зимы. Так похвильно басня и «Стрекоза и муравей».

Она бегала по комнате, оставляя за собой след из мерцающих звезд. После такого небольшого представления, муза зовала и начинала поочередно исчезать, «Уходит спать» - говорил красавец, словно об уставшем ребенке, который уснул играть.