

238

Итого:  
Председатель:  
Члены жюри:  
призёр

и-в-ч и-и-и  
Е. # Иванова  
О. В. Волкова  
Ф. В. Кортова

### ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников \_\_\_\_\_ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	1	2	3	4	5	6	7	0	.	

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА КЛАСС 7

ДАТА 08.11.2023

ШИФР УЧАСТНИКА 7-127001

ФАМИЛИЯ Киричук  
ИМЯ Мария  
ОТЧЕСТВО Борисовна

Документ, удостоверяющий личность  свидетельство о рождении  паспорт  гражданство  Российская Федерация  Инос

серия            номер           

Дата рождения 17.05.2010

Домашний телефон участника +7             
Мобильный телефон участника +7 9144256466  
Электронный адрес участника           

Муниципалитет р-н им. Лазо

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)  
МБОУ СОШ им. Г.п. Дзержинский

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия Аллахвердиева  
Имя Татьяна  
Отчество Александровна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)  
          

2. Фамилия             
Имя             
Отчество           

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)  
          

Личная подпись участника            Все поля обязательны к заполнению!

Задание № 1

Лист № 1 из 3

Рассказ Антонины Мамшиной «Кукла и жёлтый узел» предназначен для детей. Он написан так, потому что по сюжету эти вещи были единственной зацепкой, чтобы мама главного героя нашла свою маму, которая, как она думала, погибла во время войны.

Характер главного героя весьма задранный. В начале рассказа мальчик разговаривает со своим родителями об их любимых игрушках. Затем, они начинают обсуждать <sup>мему</sup> бабушку и дедушку мальчика. Из этого разговора мы узнаём, что мальчик не знает своих бабушку и дедушку по маминкой линии. Мама мальчика в душе очень опечалена тем, что не знает своих родителей. В этот раз она сурово наказывает узелком.

Отец мальчика во время разговора был повернут лицом к жене и слушал её ответы. Затем, он предлагает написать на радио, чтобы узнать, остались ли родственники у мамы главного героя. Из <sup>этих</sup> данных мы можем сказать, что отец мальчика любит свою семью и уважительно относится ко всем её членам.

Вероятности сюжета в том, что мама ~~мальчика~~ ~~мамы~~ матери мальчика написала письмо узелком её найти. Первая женщина сразу оказалась мальчику не его бабушкой. ~~Остальные персонажи~~ ~~содержание~~ остальных персонажей сразу сказали о том, что у этих людей нет родственных связей с мамой главного героя.

Нью Тозицию автора занимает мальчик, чья мама искала своих родственников. Мальчик, который на момент его рассказа об этой ситуации был дедушкой, повествует о происшедшем ~~со~~ как свидетель.

Задание № 1

Лист № 2 из 43

В рассказе используются такие художественные приемы как: эпитеты, олицетворения, метафоры. Они служат для сладности и гармоничности повествования. Эпитеты помогают нам лучше представить какой-либо объект. Олицетворения добавляют живительной искренности конкретным предметам, а метафоры являются образными форм выражения, помогающими украсить описание чего-либо.

Сам рассказ несет жизненный характер, так как в те годы очень многие люди потеряли своих родных и близких. Автор показал нам лишь одну из тысяч таких "историй". В конце рассказа мы видим, что время в этом рассказе улыбнулось ась удача и они все же нашли свою родственницу.

4-3-4

Задание № 2Лист № 3 из 4 3

Я представляю себе Музу Ивана Андреевича Крылова как высокую девушку, лет 23 в простом, скромном одеянии. Я вижу её как весёлую, подвижную, упрямую и надёжную личность, которая приносит в гармонию, но в то же время и кельмеретический настрой. В её образе доминирует венок из виноградной лозы на голове, а в руках она держит перо и 3 свинца пераменты как символы большого количества человеческих идей и драматургии, которые люди не замечают в силу ограниченной способности и их же собственной лени, из-за чего эти люди воображение быстро забывают, хотя они могли бы являться основой будущей литературной продукции. Но не всем людям дано умение красиво излагать свои мысли на бумаге, поэтому на шее муза висит камушек, представляющий собой оловянную пластинку круглой формы с издурнудом в центре, как символ многогранности каждого человека. Я могу это объяснить тем, что слово и издурнуд не самое лучшее сочетание, но тем не менее аллюзия выглядит красиво, то есть человек может приспособиться к множеству, даже к такому, к чему, казалось бы, ему не дано. Важно лишь стремление.

Муза приходит к И.А. Крылову в древнее время суток и в любое время года. С утра она всегда ведёт себя бодрее и с подвижной настроен на общение.

Я люблю басни "Квартет" и "Лиса и виноград". К этим произведениям Муза относится с интересом. В процессе их написания она записывала одну из человеческих идей, которую И.А. Крылов решил описать в своей басне "Квартет".

Любимые герои Музы это позитивные и умные герои. Она любит подражать себе.