

Итого:
Председатель:
Члены жюри:
призёр

10-5-5

11-5-5

Е.А. Ишанова
О.В. Волкович
О.В. Кортова

ЭНО

755

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников		_____ этап
Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:		
А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я @ 8 9 . А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 0 .		
ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС 8
ДАТА	08.11.2023	
ШИФР УЧАСТНИКА		
8-03-1 2 17 00 1		
ФАМИЛИЯ	КОЛГАНОВА	
ИМЯ	ДАРЬЯ	
ОТЧЕСТВО	СЕРГЕЕВНА	
Документ, удостоверяющий личность		Гражданство
<input checked="" type="checkbox"/> свидетельство о рождении	<input type="checkbox"/> паспорт	<input checked="" type="checkbox"/> Российская Федерация
серия	номер	<input type="checkbox"/> Иное
Дата рождения	29.10.2009	
Домашний телефон участника	+7 909 859 3464	
Мобильный телефон участника	+7 909 859 3464	
Электронный адрес участника	daralokolganova02@gmail.com	
Муниципалитет	р-н им. Лазо	
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)		
МБОУ СОШ №1 р.п. Дуринское		
Сведения о педагогах-наставниках		
1. Фамилия	БАРМОТИЦА	
Имя	ВАЛЕНТИНА	
Отчество	ФЕДОРОВНА	
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)		
2. Фамилия		
Имя		
Отчество		
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)		
Личная подпись участника	Кауф	Все поля обязательны к заполнению!

Задание № 1

Лист № 1 из 4

Рассказ Антонины Мамшиевой "Кушма и желтый заяц" рассказывает нам о трагичной судьбе матери главного героя в её далёком детстве. Женщина в раннем возрасте потеряла своих родителей и получила только ^{малую} часть своего детства. Семья пытается отыскать "мамыну маму".

Семья забавляя данный рассказ - ирруши, которые были в детстве мамы главного героя. То есть семья пытается отыскать родителей женщины. А в самом конце, когда у героев не остаётся надежды в поиске, приходит та самая бабушка которая вытаскивает из сандаля "кушму" Зину с носочками и желтого зайца.

Про характеры героев в рассказе можно сказать, что:

Главный герой (рассказчик) - сын женщины, потерявшей родителей: любопытный, любопытательный (интересовался мамшиной судьбой), пытался помочь маме найти родителей, пробовал написать письмо, мамантливый (играет на утюжной гармошке), внимательный, веселый.

Задание № 1

Лист № 2 из 4

Отец главного героя (рассказчика):
доброжелательный, так же, пытался
помочь жене найти своих родных, шо-
варивал её, заботливый, добрый

Мать главного героя (рассказчика):
упрямая (отказывалась подавать письмо
на радио), величавая, добрая, застенчи-
вая, благодарная.

Из ~~этого~~ рассказа можно выделить
такие особенности сюжета, как:

Трагичная судьба матери Тамара
и её описание (девочку оставили на
вокзале во время войны, а родители,
возможно погибли)

Поиск родителей, когда разобрали
все варианты, а настоящий родитель
нашёл в конце

По ~~этой~~ позиции автора ^{находится в его}
~~можно судить~~
о ~~мнении~~, которое он высказывает в
тексте: рассказчик рад, что нашла
поиски родителей его мамы и бабушке,
которая всё-таки нашла свою дочь;
во время поиска едет в Ленинград и
встречается с человеком, который с
первого взгляда вызывает недоверие и
вовсе не напоминает родную бабушку.

Автор использовал маме шу-

Задание № 1

Лист № 3 из 4

допустимые приёмы, как:

Использование разговорных слов: "здорово"; "Так-с"; "ковыляла" и так далее

Метафоры, например: "грустно дыбнула"

Эпитеты, например: "кислый и толстый небабущин запад"

Слова, которые почти не употребляются в нашей речи: "сабвояк", "репродуктор", "гузья" и так далее.

Анализировав этот текст можно сделать ~~свои~~ для себя некоторые выводы, что подойдёт для изучения в четвёртых - пятых классах.

10-5-5

Я думаю, что Муза Ивана Андреевича Крылова могла выглядеть, как девушка худощавого телосложения, молодая, с рыжими кудрявыми волосами и в белоснежной лёгкой материи. В руках она держала бы перо и старую книгу с поучениями. К поэту она бы приходила зимой, осенью. Она была бы не совсем благосклонна к нему надборот, гразнила и чинила бы ^{Крылова} ~~его~~ ^{свои} ~~на~~ ошибки. Сначала показывала бы ему как нужно поступить, а потом бы брала свои ошибки за основу новой басни.

Муза И.А. Крылова обожала бы басню "Ворона и Лисица" и воссоздавала бы образ той самой лисы, трагедия её поведение и использовала её образ. Конечно же идея подавала бы она по сути Крылову, через ситуацию, происходившей с ней и писателем.

К басне "Мушкетеры" она относилась бы нейтрально, ибо события в ней она так же подавала Крылову в виде идеи из их воспоминаний. Один из самых любимых героев - Птица, которая проявила себя лучше, а в конце басни отырыла истинную и дала совет.