

Г 20-5-10-7-3 - 4508?

Г 3 05.

итого! 405 52,9%

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ черными чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	,	;	:																														
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к	л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	,	;	:

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9

ДАТА

07 11 2024

ШИФР УЧАСТНИКА

22 7013 ЛИТЕРАТ 0901

ФАМИЛИЯ

БОБРИКОВА

ИМЯ

КАРИНА

ОТЧЕСТВО

АЛЕКСАНДРОВНА

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия

0823

номер

914324

иное

Дата рождения

70 02 2010

Домашний телефон участника

Мобильный телефон участника

Электронный адрес участника

Муниципалитет

р-н Лаго

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Школа с. Поклевское

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Бобриков-Павленко АА

Имя

Анна

Отчество

Александровна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Школа с. Поклевское

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Ка

Все поля обязательны к заполнению!

ЛИСТ ДЛЯ ОТВЕТОВ

ЗАДАЧА № 1. (5)	ЛИСТ 1 ИЗ 2	227013 ЛИТЕРАТУРА ШИФР (заполняется Оргкомитетом)
-----------------	-------------	---

Стихотворение Валерия Гукана «Поэт в сети» представляет собой остроумное и традиционное переосмысление пушкинской темы. Заглавие сразу задает парадоксальную ситуацию: поэт, традиционно ассоциирующийся с вдохновением и творчеством, оказывается заложником виртуального мира, «в сети». Предметной линией стихотворения являются звук как традиционные плашки: романтический мир Пушкина («Белугинская осень», «Страница Пушкина», «Нико Гумилев») и современный цифровой мир («ВК», «Машка», «Журан»). Этот контраст подчеркивает практическую проблему ситуации.

Лирический герой — это поэт, который, вместо того чтобы писать стихи, проводит дни и ночи за сайтами и играми, уподобляется герою пушкинской «Трагедии вальса» Гумилев. Образ Журана, одержимого жаждой богатства и готового на все ради него, становится яркой составляющей лирического героя. Литературные образы («Фараон», «Валда ник», «Кинг») вписываются в современный контекст, создавая эффект несомненного соответствия.

ЛИСТ ДЛЯ ОТВЕТОВ

ЗАДАЧА № 1. (5)	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>2</u>	22704ЛИТЕРАТ0901 ШНФР (заполняется Оргкомитетом)
-----------------	---------------------------	--

Курсива дипломского курса - это свобода, безосредственность, откровенность и осуждение современного научения. Он показывает, как игра, страдания, чем когда, чем куда, что она показывает ему, диплом творческой творим и превозд к моральному красу.

Учебно-исследовательские вопросы исследуются среди учеников самим индивидуальным воздействием. Антистига «перо искусств - серий» поддерживают привосхождение традиционного творчества как виртуальной реальностью. Аналоги, «игра - страдания ... игра страдания ...» поддерживают разрушительную силу зависимости. Индивидуальные вопросы «Куда он идет и куда идет идет?», «Куда он идет идет идет?» выражают безосредственность полноты. Смешанная реклама на динамичной контрасте между принципом и частичностью, между миром свободным и миром виртуальной зависимости. Сигнал, с его убеждением о превосхождении «перо искусств», авдидет самостоятельно призывает к возвращению к истинной ценности и отказу от его разрушительной силы виртуального мира.