

31-18

32-14

328

71,19%

### ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

ОГРН

Титульный лист заполняется участником олимпиады самостоятельно в соответствии с инструкцией

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	,	'	0	1
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	,	'	0	1

ПРЕДМЕТ

Литература

КЛАСС

08

ДАТА

07 11 2024

НОМЕР УЧАСТНИКА

227009-ЛЧТ-08-01

ФАМИЛИЯ

Жозлова

ИМЯ

Вioletta

ОТЧЕСТВО

Руслановна

Документ, удостоверяющий личность:

свидетельство о рождении

паспорт

Город, район

Российская Федерация

серия

I-000

номер

794447

Иное

Дата рождения

07 08 2010

Домашний телефон участника

Мобильный телефон участника

Электронный адрес участника

9941492568

Муниципалитет

Район им. Гаго

Сокращенное наименование образовательного учреждения (школы)

МБОУ СОШ п. Сидима

Сведения о педагогическом руководителе

1. Фамилия

Жасонова

Имя

Татьяна Елевна

Отчество

Васильевна

Сокращенное наименование образовательного учреждения (школы)

МБОУ СОШ п. Сидима

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательного учреждения (школы)

МБОУ СОШ п. Сидима

Личная подпись участника

*Жоз*

Все поле обязательно к заполнению!

№1(a)

Сергей Баруздин

"Простуженный ёжик."

Рассказ Сергея Баруздина "Простуженный ёжик" рассказывает о себянии, по знаменитой истории, произошедшей в последний год войны. Ёжик забавно переносит нас к центральному элементу сюжета - простуженному ёжику.

Главные герои данного рассказа - это сам рассказчик и солдат Александр. Автор показывает бдительность и выносливость и охраняющую миссию, но в то же время ёжику не сразу приходит мысль, что ёжику нужно отозваться и накормить, чтобы он оцепенел и погиб. Александр, напряжённый, проявляет заботу и сопереживание пострадавшему, он утрачивает другого солдата - равнодушного бойца, так же выделяет в ситуации проблему эта версия и проявляет радушие к нему, как если бы тот был человеком.

Сюжет рассказа построен на простой, но достаточно душевной ситуации встречи с заблудившимся ёжиком, перенесшим солдата исторические испытания забавными, и в конечном итоге исполнил миссию маленького, пострадавшего его, лестного зверька. Простуженный приспосабливается в сложных условиях там или шла война, но рассказчик делает акцент на том что даже в сложные времена должны присутствовать в плоти каждого человека милосердие и радушие.

Позиция автора ясна и проста: немыслима во обстоятельствах, всегда найдется место для доброты и тщя. Баруздин в всей проницательности использует следующие художественные приемы: сравнения, вызывающие образы, для того чтобы так сильно подчеркнуть множество активных примечаний.

10+3+5=185

1) Перстень Александра Пушкина.

Золотой перстень с крупным зеленым изумрудом. Гравирована на внутреннем  
стороне надпись.

Легенда: Этот перстень был подарен Пушкину его другом на свадьбу в  
позднее в деревню. По преданию, перстень наш всегда носил на указательном  
пальце и считал его своим талисманом. Перстень был утерян в  
период жизни Пушкина. Позже данный перстень был передан в музей  
Кавказского поэта.

2) Первая книга стихов.

Тонкая брошюра с вышитой обложкой, на которой золотыми буквами  
отпечатано: "Стихотворения А. Пушкина."

Легенда: Эта книга стала для Пушкина первым шагом на его  
простом но великом пути творчества. Изданная в 1802 году, она была  
выпущена небольшим тиражом и подарена его друзьями и семьей.  
Один из экземпляров, принадлежавший другу поэта, позже  
был передан в музей, для того чтобы все наши прикосновения  
к материалу начала творчества поэта.

3) Перо из папируса и янтаря.

Блестящее перо с ~~острым~~ обрубленным концом - таким его любил  
поэт в минуты размышлений.

Легенда: Это перо одноименства, которое помогло Пушкину  
создавать его великие произведения. Оно пришло из папируса  
на Майне, где поэт провел свои последние, подготовительные годы.  
Майне - настоящее место его смерти и берлинско-русского его  
Катальней Генчаровой, а позже сохранило в музее.

Эпиграф

"Вдохновение нужно в поэзии, как талант в прозе..." - Александр Сергеевич Пушкин.

Этот эпиграф был выбран для того, чтобы так и назвали под  
заголовком о жизни А. С. Пушкина и показать то как дарил  
поэзия, в которую он вкладывал всего своего духа. Он этим поэзией  
жил.

9-3-2 = 14