

МБДОУ детский сад села Петровичи №42

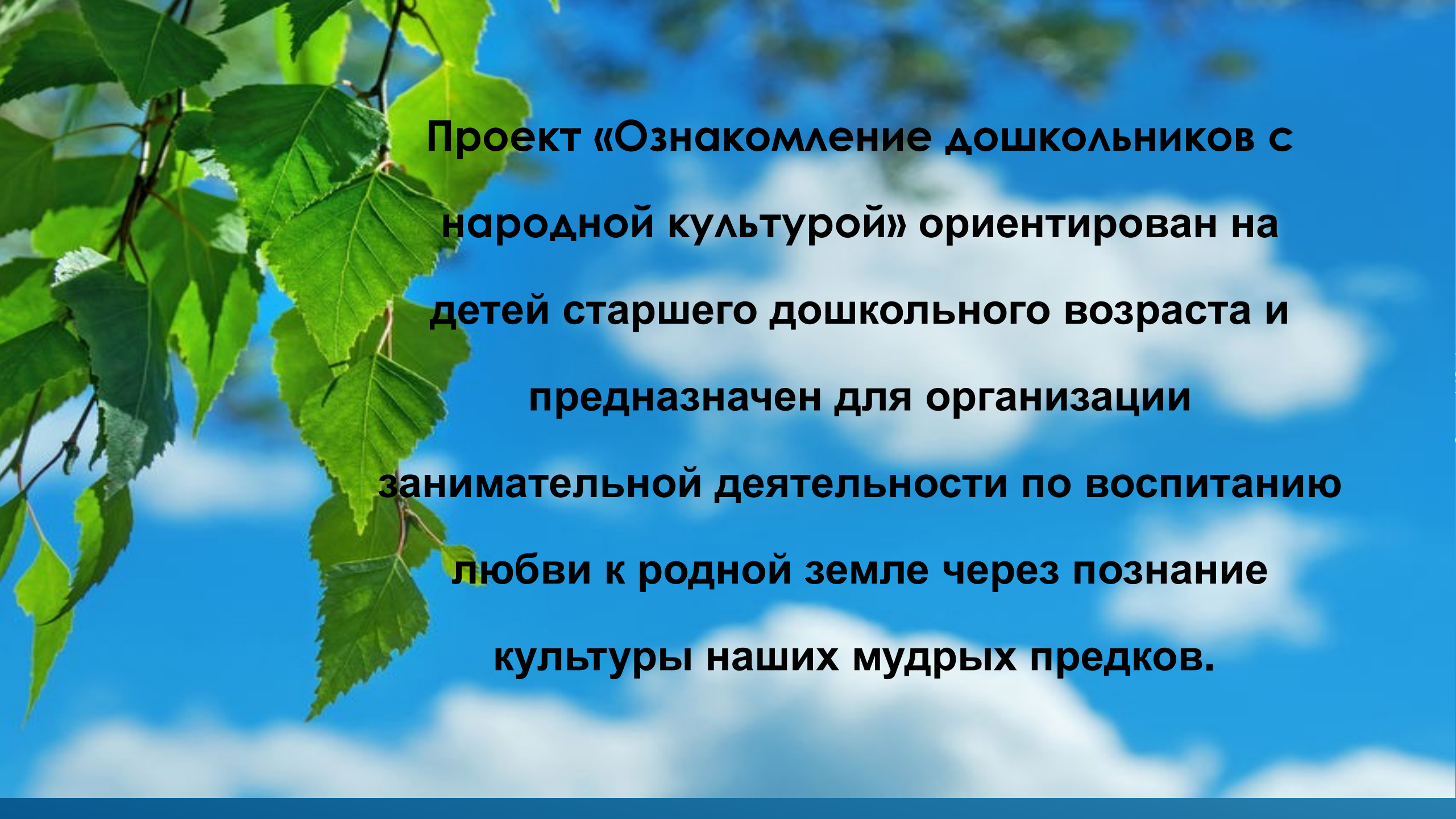
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

-

Проект

по ознакомлению с народной
культурой
«Ладушка»





Проект «Ознакомление дошкольников с народной культурой» ориентирован на детей старшего дошкольного возраста и предназначен для организации занимательной деятельности по воспитанию любви к родной земле через познание культуры наших мудрых предков.

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Организуя занимательную деятельность и обращаясь при этом к русской народной культуре мы тем самым решаем задачи духовно-нравственного воспитания, ибо любая народная культура в своей основе призвана объединять и сохранять сам народ и потому содержит зерна духовности и нравственности, народной мудрости. Особенностью нашей традиционной культуры является приоритет духовных ценностей над материальными выгодами, а также приоритет общественного над личным, когда индивидуальное творчество и труд находятся в гармонии с окружающим миром и обществом.

Вот почему так важно не забывать о мудрости наших предков, сконцентрированной в народной культуре; поддерживать интерес у дошкольников к познанию жизни своих предков.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА.

Целью нашего проекта является развитие познавательного интереса к культуре русского народа, к жизни своих мудрых предков; развитие художественно- творческой активности детей.

Задачи проекта

- ▶ Пробудить интерес к народной культуре; развивать познавательную активность, любознательность.
- ▶ Способствовать формированию у детей лучших черт русского характера: доброты, милосердия, любви к Родине, трудолюбия, отзывчивости, верности, способности к объединению в тяжелые времена .
- ▶ Прививать любовь к красоте русского языка через знакомство с устным народным творчеством (потешками, закличками, песнями, частушками, сказками).
- ▶ Знакомить детей с народными традициями.
- ▶ Формировать чувство национального достоинства.
- ▶ Привлечь родителей к делу приобщения детей к традициям русской народной культуры и обогащения предметно-развивающей среды в детском саду.



Участники проекта:

дошкольники 5-7 лет, педагогические работники ДООУ, родители воспитанников.

Время проведения:

с сентября по май 2020-2021 г.г.

Тип проекта:

информационно-творческий долгосрочный.

Информация, знания, впечатления находят свое отражение в различных видах творческой деятельности.

Этапы проекта:

I. Подготовительный

- 1. Практическая работа по подготовке необходимых материалов, обогащение предметно-развивающей среды**
- 2. Определение цели;**
- 3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.**
- 4. Повышение собственной профессиональной компетенции**

II. Организационный и основной

- 1. Организация комплекса занимательной деятельности в музее–студии «Русская изба»;**
- 2. Взаимодействие с родителями.**

III. Заключительный

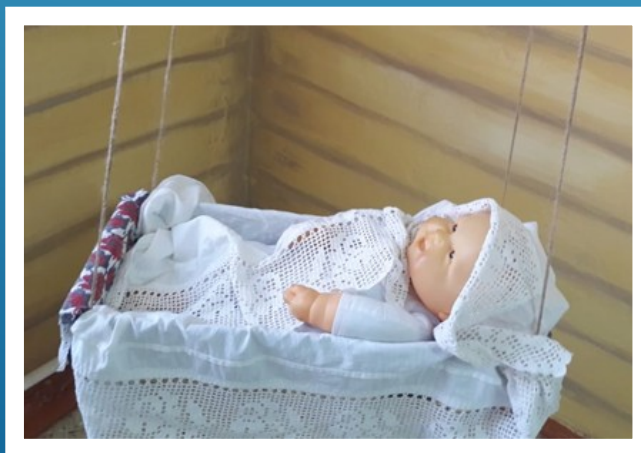
В беседах и при организации творческих работ выяснить то, на сколько сформированы представления детей о русской избе, особенностях ее строительства, внешнем и внутреннем убранстве; предметах народного быта; характерных особенностях русского костюма; возникновении книги; народных праздниках и фольклоре; народной кукле.

Через наблюдение за поведением определить, на сколько доброжелательны дети в отношениях с окружающими людьми, стремятся ли оказать помощь другому, если она требуется.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Так как предмет – главное «учебное пособие» (его можно потрогать, осуществить действие с ним и на этой основе возникает эмоционально-чувственное восприятие предметов старины), то на подготовительном этапе возникла необходимость в организации мини-музея-студии «Русская изба», проект которого был уже давно нами задуман. Поэтому, ориентируя семьи на духовно-нравственное воспитание детей через их приобщение к народной культуре и традициям, мы попросили родителей помочь нам в создании необходимой для этих целей развивающей среды. Благодаря совместным усилиям воспитателей, детей и родителей появились первые экспонаты нашего мини-музея: русская печь, стол, колодец, сундук, зыбка, самовар, утюг, народный женский костюм, посуда; расписана с использованием мотивов гжели, дымки, городецкой и филимоновской росписей мебель. Так что процесс занимательной деятельности теперь мог сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций образцов народных промыслов, национальной одежды. Все экспозиции музея способны пробудить любопытство и интерес к обсуждаемым предметам, а это значит, что все они непременно станут средством развития наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления, чувственно-эмоциональной сферы, познавательной и творческой активности детей.

МУЗЕЙ-СТУДИЯ «РУССКАЯ ИЗБА»



Методы и формы работы

- Организация виртуальных игр-путешествий в прошлое предметов, знакомство с народными игрушками - (просмотр тематических презентаций с постановкой познавательных задач), дающие ребенку возможность всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, замечать происходящие изменения, устанавливать причины, делать выводы, что в свою очередь помогает развить познавательную активность детей, их любознательность;
- Занимательная деятельность в музее-студии «Русская изба» с возможностью непосредственного общения с экспонатами мини-музея (дети могут потрогать, пощупать), которая развивает эмоционально-чувственное восприятие, способствует возникновению положительных эмоций, формирует нравственное и эстетическое отношение к предметам старины, создает условия для самостоятельной творческой деятельности детей;
- Совместное чтение и разучивание потешек, русских песен, народных танцев-хороводов,
- чтение и театрализация народных сказок;
- Совместная творческая продуктивная деятельность ;
- Оформление в детском саду выставок;
- Подготовка и проведение народных праздников, включающих пение русских песен, исполнение народных танцев –хороводов, народных подвижных и хороводных игр с элементами театрализации;
- Дидактические и настольно-печатные игры;
- Опытно-экспериментальная деятельность



ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЕЕ-СТУДИИ «РУССКАЯ ИЗБА»

ИГРОВАЯ МОТИВАЦИЯ: ДЕТИ БЫЛИ ПОГРУЖЕНЫ В ИГРОВУЮ СИТУАЦИЮ «МЫ – ПУТЕШЕСТВЕННИКИ В ПРОШЛОЕ РУСИ».

Знакомство с
самоваром.



Знакомство с народным
костюмом



Знакомство с
деревянной ложкой



Сюжетно-ролевая
игра
«Хозяюшка»



ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ НАРОДНЫХ

КАЛЕНДАРНЫХ ПРАЗДНИКОВ.

Праздник – это само по себе театрализованное действо, в котором все участники одновременно и актеры. И в то же время народные праздники – это воспитательная система, предполагающая многократное повторение игровых упражнений: песенных, танцевальных, состязательных.

Фольклор – средоточие духовно-практического опыта народа; он буквально пронизан любовью к природе, к красоте, к семье, к Родине. Потешки, сказки, народные песни, танцы, музыка, как неотъемлемая часть любого праздника, дают возможность взрослому без назидательных, сухих нравоучений в доступной для ребенка игровой форме обучить его тому или иному навыку; через них ребенок постигает нравственные ценности. Простота, яркая образность и мелодичность звучания песен, потешек, прибауток способствуют психическому развитию ребенка, его речевой активности, формируют основу всех его будущих начинаний - чувство уверенности в собственных силах, дарящее радость.

Народные игры формируют у детей представления о быте, труде, мировоззрении наших предков, так же способствуют всестороннему развитию личности ребенка, приобщению его к культуре своего народа. Кроме того, игры помогают ребенку создать эмоционально приподнятое настроение, а это дорогого стоит.

СОВМЕСТНОЕ ЧТЕНИЕ И РАЗУЧИВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ФОЛЬКЛОРА, РАЗЫГРЫВАНИЕ НАРОДНЫХ СКАЗОК, ИГР.

Театрализация
«Заюшкина избушка»

Разыгрывание сказки
«Теремок»



Подвижная игра «Гори,
гори ярче»



ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Театр-экспромт «Наша тыква» по мотивам народной сказки «Репка»



РАЗУЧИВАНИЕ И ИСПОЛНЕНИЕ НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ-ХОРОВОДОВ

Отдельного внимания заслуживают хороводы – неотъемлемая часть любого праздника. Это древний народный танец, основной фигурой которого является круг, символизирующий солнце. Это древняя практика, которая способствует духовно-телесной гармонизации. Во время движения рука в руку правится тело: суставы, связки, мышцы, уходят зажимы, напряжение. В хороводе дети научаются чувствовать друг друга, действовать слаженно.

Хоровод «Ах, ярмарка...»



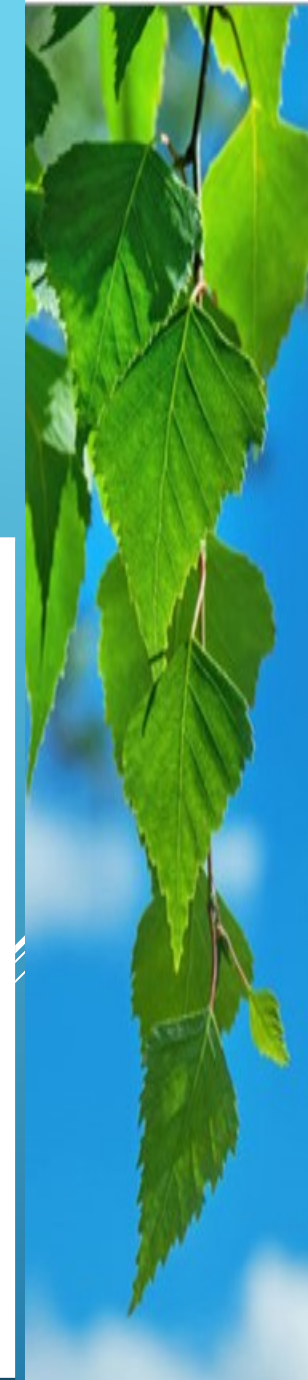
Хоровод с куклой Масленицей



ТВОРЧЕСКАЯ ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творчество является важнейшим средством освоения ребенком культурно-исторического наследия и движущей силой гармоничного развития личности

Роспись плоскостного изображения деревянной ложки
(хохлома)



ТВОРЧЕСКАЯ ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Детям были показаны этапы изготовления дымки с использованием пластилина (пластилина и верхней части пластиковой бутылки)

«Дымковский индюк»

(лепка и роспись)

«Дымковская барыня»

(лепка и роспись)



ТВОРЧЕСКАЯ ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ «ВЕСНУ ЗВАЛИ...»





Організація ВІСТАВОК.

«Наш урожай»



«Дары осени»



«Матрешка. Гжель»



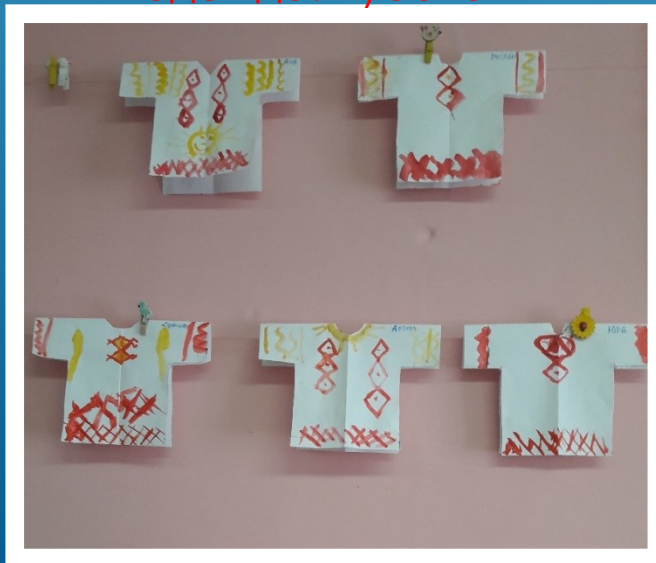
«Избушка Бабы Яги»



«Городецкий конь»



«Русская обережная одежда. Рубаха»



«ЧУДО-ЛОЖКИ»



«РАСПИСНАЯ ДЫМКА»







Родители активно принимали участие в создании экспозиции мини-музея «Русская изба»; в народных праздниках (исполняли частушки, водили вместе с детьми хороводы, играли а также вместе с детьми выполнили творческие работы для выставки «Дары Осени».



Заключительный этап

В результате деятельности в рамках проекта нами стало наблюдаться его положительное воздействие на детей, а именно:

- ▶ Дети имеют представления о старинных предметах русского быта, называют их своими именами, знают назначение каждой вещи.
- ▶ Ребята с большим удовольствием научились совместно накрывать стол с пирогами, им очень нравится собираться за столом вместе, пить чай из настоящего самовара (обретение опыта социальной направленности);
- ▶ Научились отличать виды народных промыслов; лепить народные игрушки (Дымка)
- ▶ Полюбили наполненные радостью и весельем народные праздники: Масленицу, Праздник урожая (Осенняя ярмарка)



Спасибо за внимание!

